CANİLER KRALI

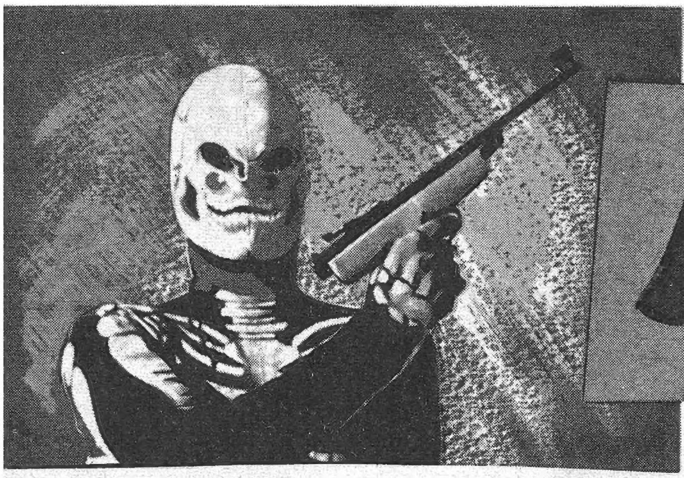
KİLLİNG

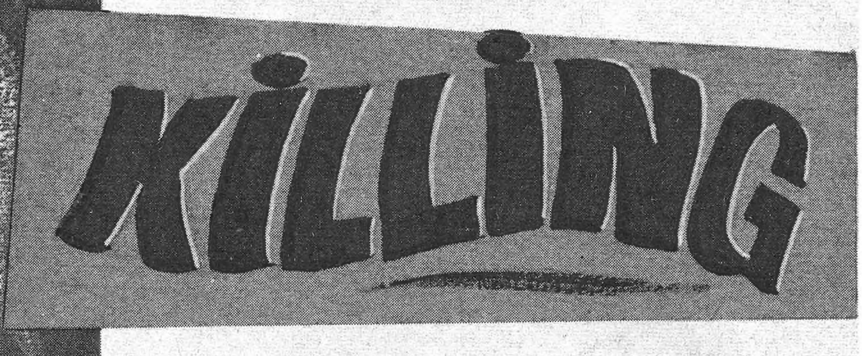
15 günde bir çıkar fiyatı 1 liradır

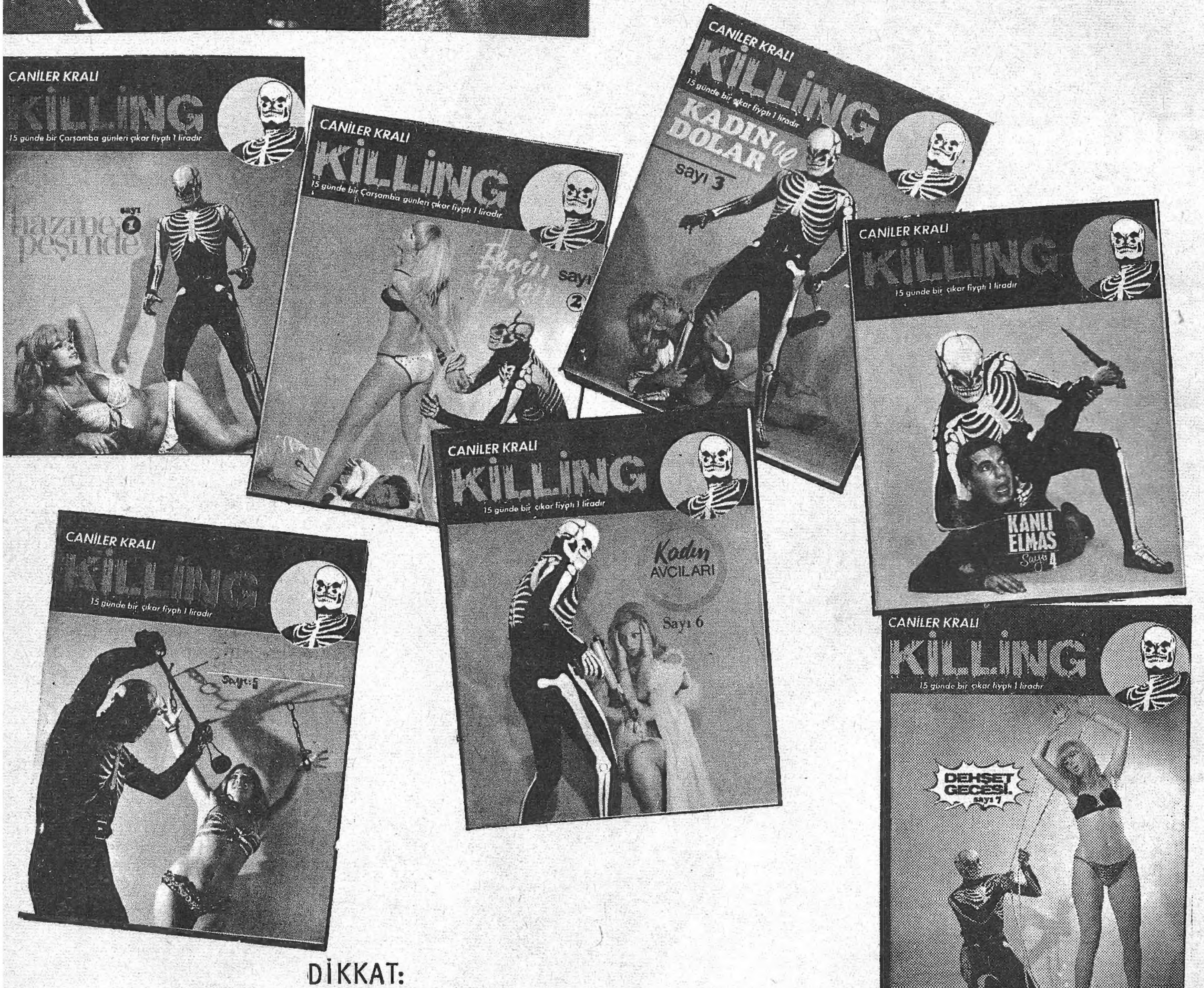
Ölüm Gölgesi

sayı 8

CANİLER KRALI





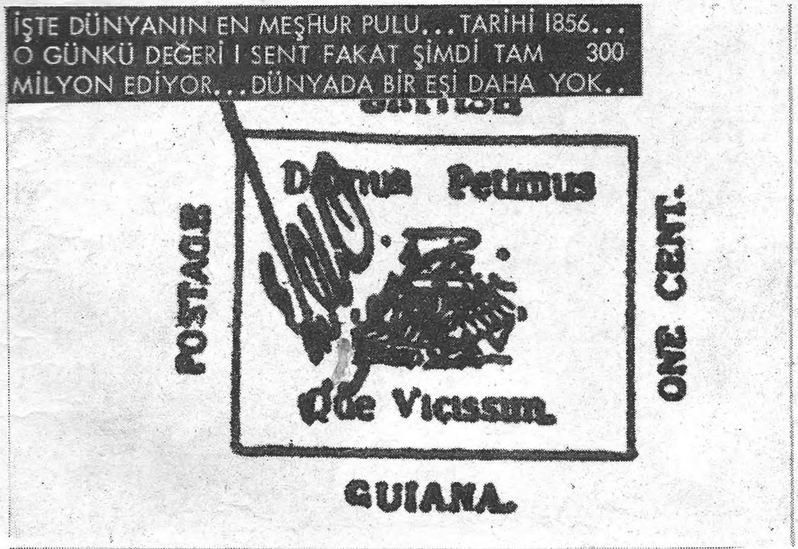


DİKKAT:

Az miktarda olan eski sayılar ödemeli olarak gönderilir veya adresimizden temin edilir.

Web Ofset İleri Matbaacılık A. Ş. adına sahibi Erol SİMAVİ - Yazı İşleri Md. Mehmet ATABERK Telefonlar : 27 37 61 - 27 83 20. Basıldığı yer : Web Ofset Matbaası Cemal Nadir Sokak No: 7 Cağaloğlu - İstanbul. Onbeş günde bir çıkar. 15 Eylül 1967. Sayı : 8 Fiyatı : 1 liradır.

ÖLÜM GÖLGESİ



Kes sesini. Arabam buradan uzaklaşıncaya kadar yerinden kıpırdama...
Tabii... Emredersiniz efendim...

Sevgilim hem benzin almadan gidiyoruz hem de geriye döndük... Ne oldu...
Marsilya'ya birkaç gün sonra gideceğiz...

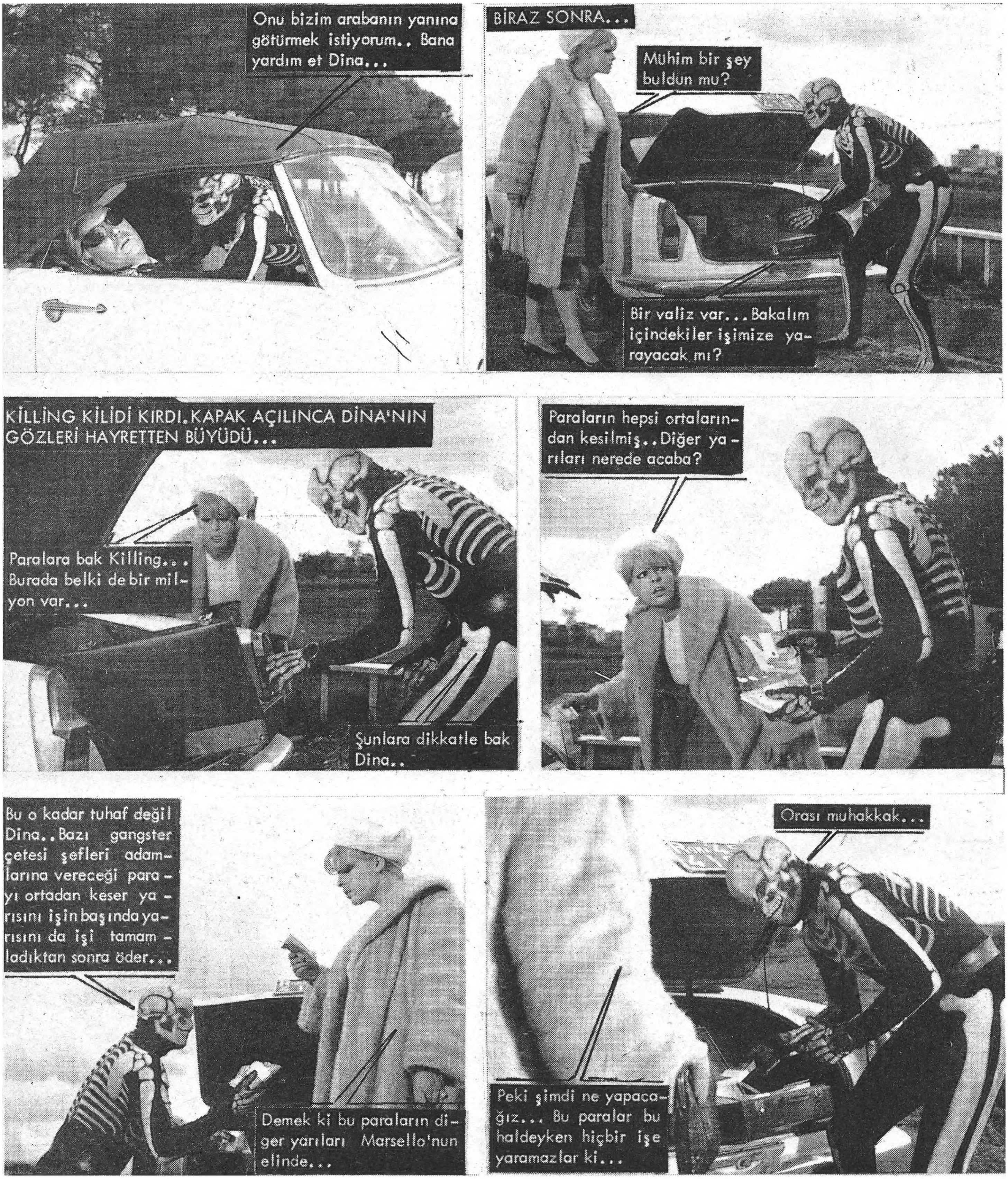
Öndeki arabanın içinde Rino var... "Kayen" çetesinin şefi Marsello'nun adamlarından biri...
Galiba hiç bir zaman tatil yüzü göremiyeceğiz...

Bu gittiğimiz yol Rino'nun arabasının gittiği yolu keser...

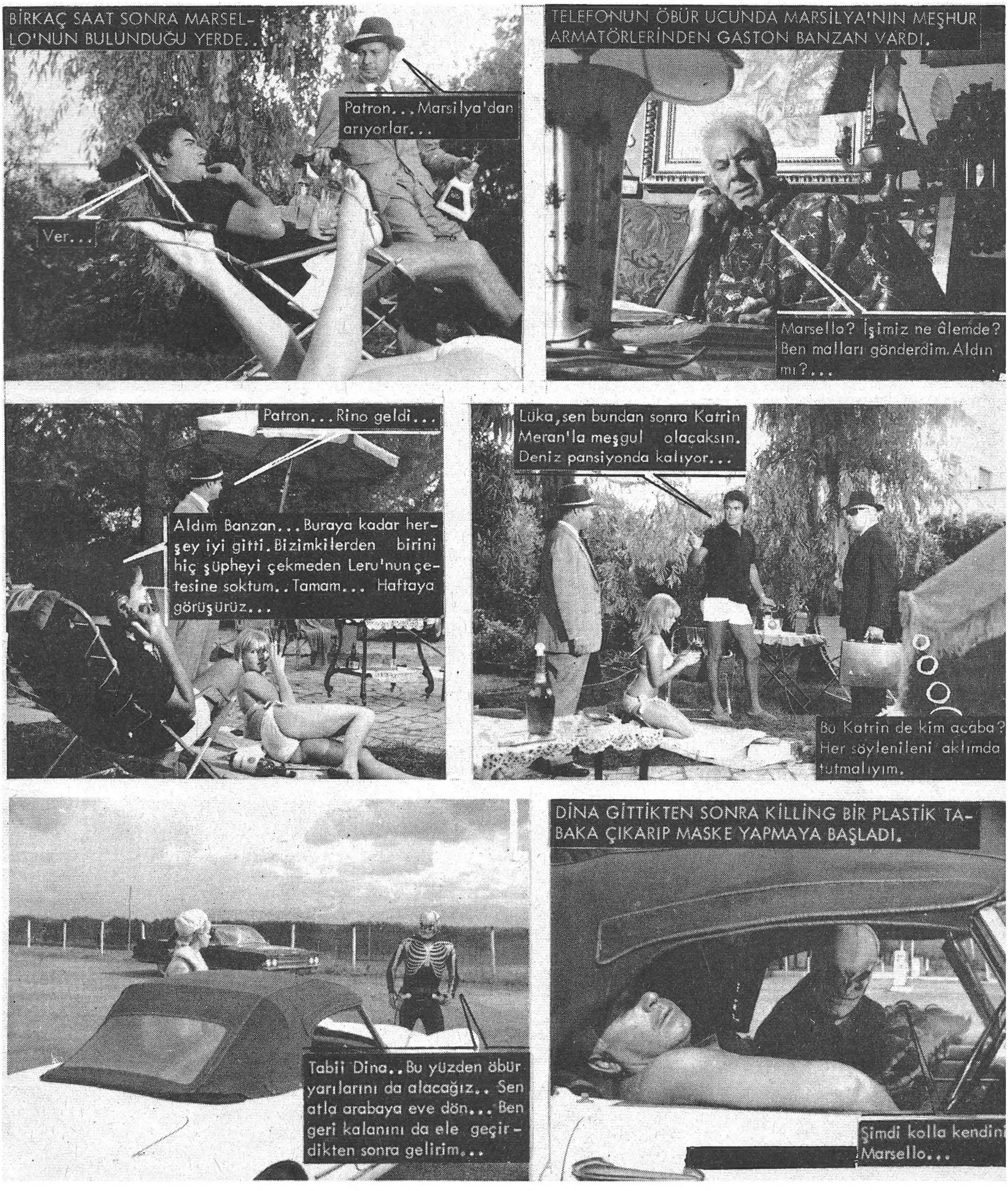
KİLLİNG GAZ PEDALINA SONUNA KADAR BASARAK KİLOMETRELERİ YUTMAYA BAŞLADI...

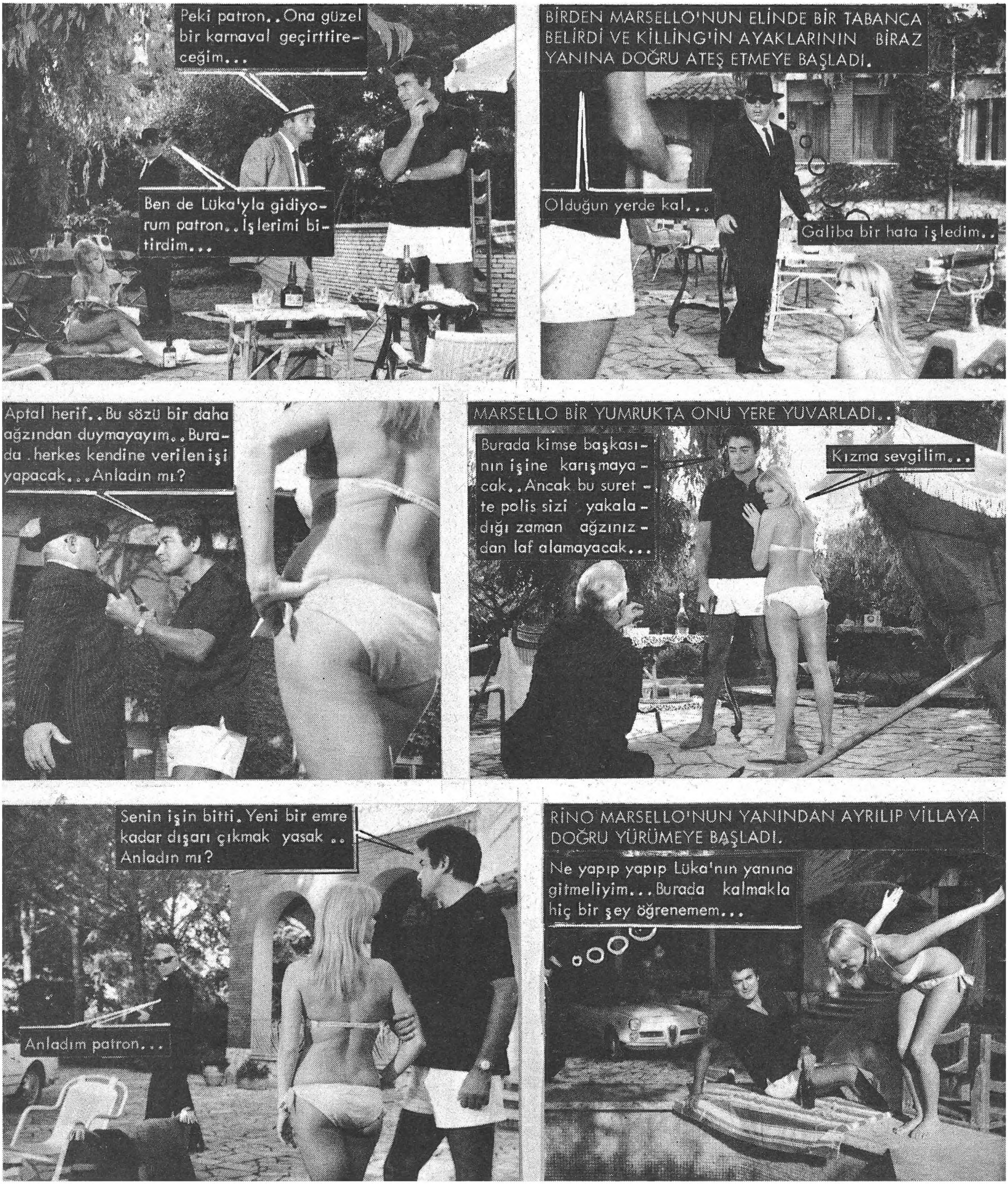
YARIM SAAT SONRA...
İşte geliyor...

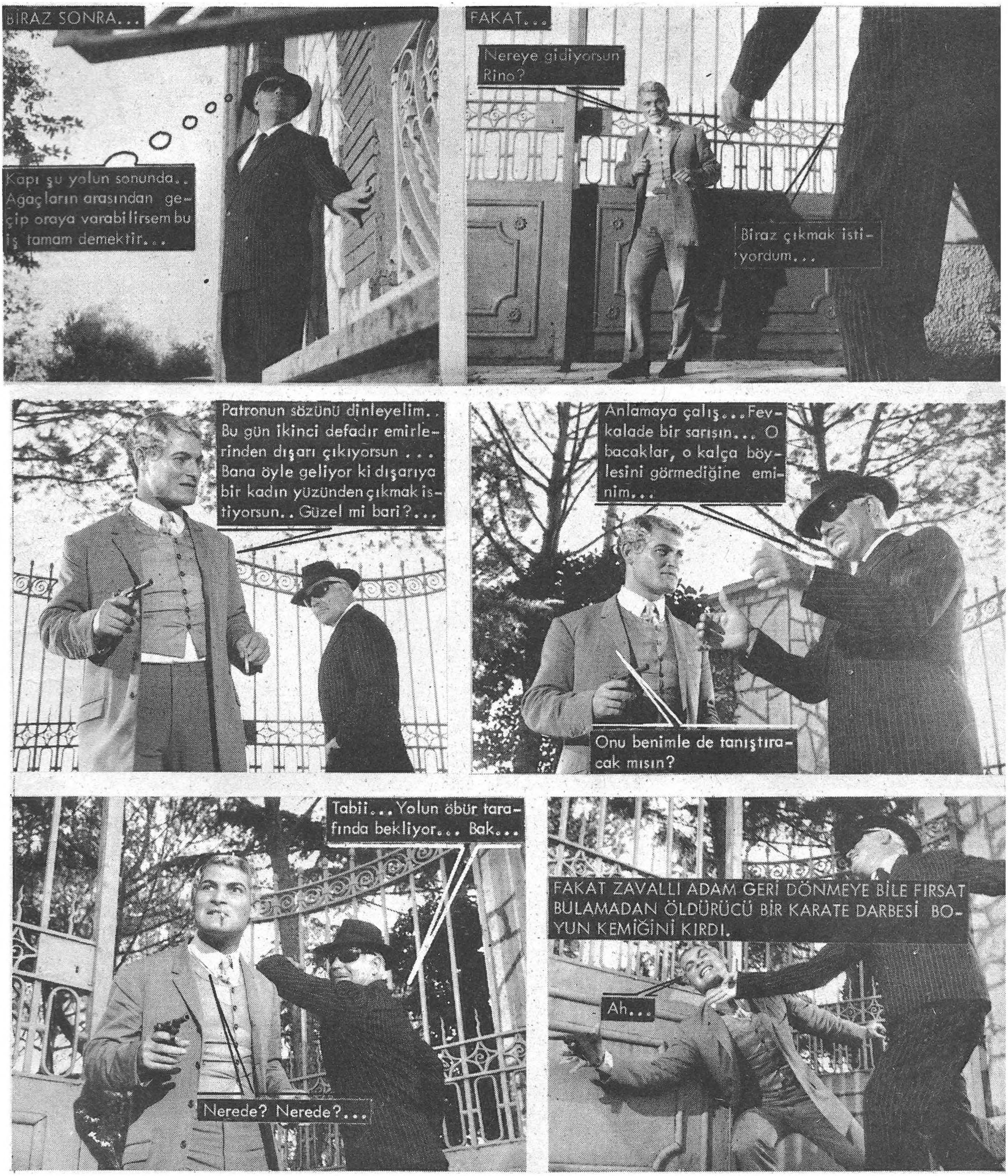
Şu yavruya bak... Ama maalesef şu an çok mühim bir işteyim...
DİNA TATLI BİR TEBESSÜMLE ETEĞİNİ KALDIRDI
Allah kahretsin... Şu bacakların güzelliğine bak.. Şimdiye kadar böyle bir otostopçuya rastlamamıştım...
Haydi atla güzelim... Acele et mühim bir işim var...
Sen hep böyle telâşlı mısın?
Kapırdama pis herif... Senin yolun buraya kadar...
Killing...
RİNO ELİNİ TABANCASINA GÖTÜRMEK İSTEDİ. FAKAT KİLLİNG'İN SİLAHI BUNA MÜSAADE ETMEDİ.
Ah...
Merak etme kimse senin öldüğüne üzülmeyecek.

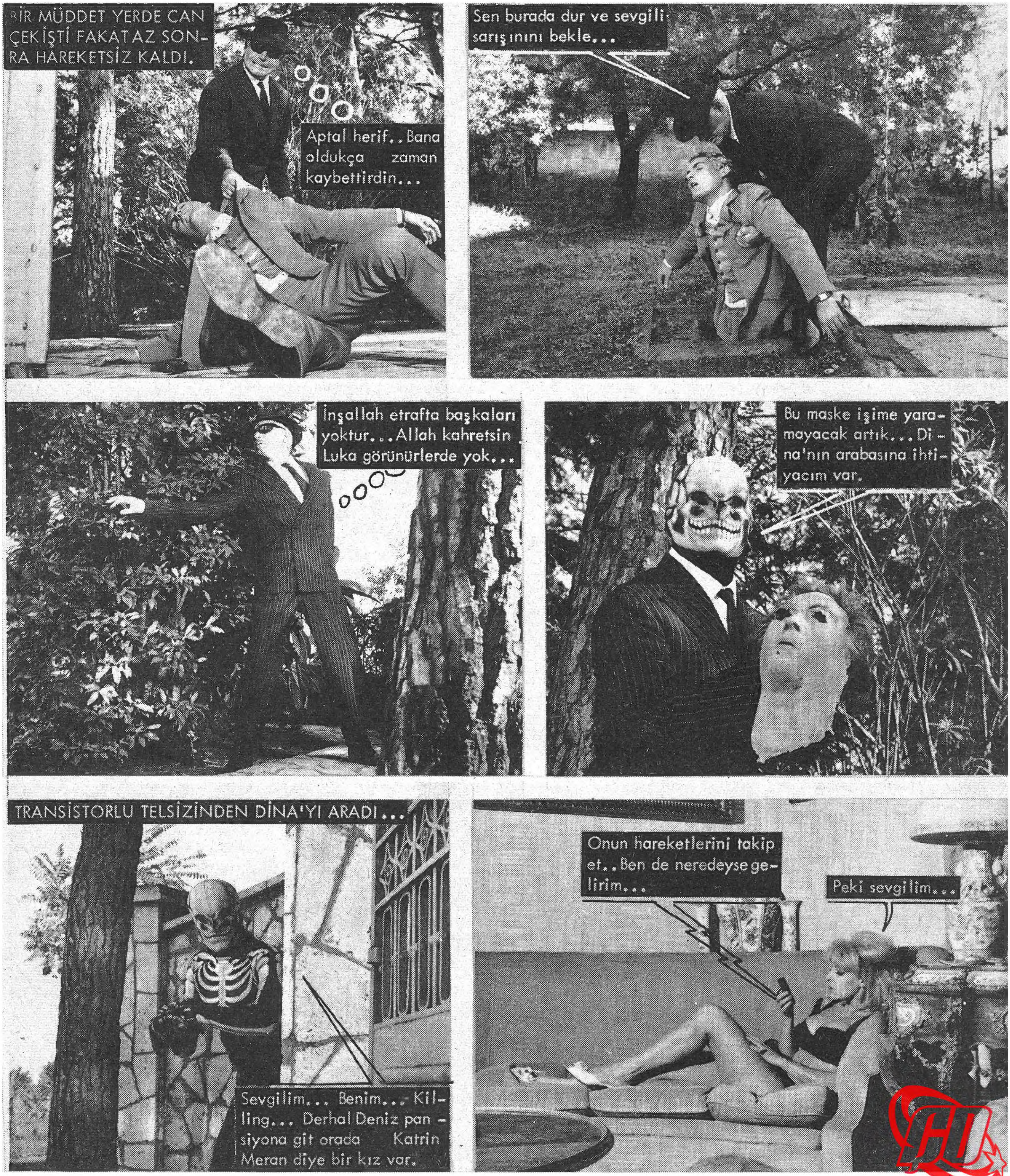


Onu bizim arabanın yanına götürmek istiyorum.. Bana yardım et Dina...
BİRAZ SONRA...
Mühim bir şey buldun mu?
Bir valiz var...Bakalım içindekiler işimize yarayacak mı?
KİLLİNG KİLİDİ KIRDI.KAPAK AÇILINCA DİNA'NIN GÖZLERİ HAYRETTEN BÜYÜDÜ...
Paralara bak Killing... Burada belki de bir milyon var...
Şunlara dikkatle bak Dina..
Paraların hepsi ortalarından kesilmiş..Diğer yarıları nerede acaba?
Bu o kadar tuhaf değil Dina..Bazı gangster çetesi şefleri adamlarına vereceği parayı ortadan keser yarısını işin başında yarısını da işi tamamladıktan sonra öder...
Demek ki bu paraların diğer yarıları Marsello'nun elinde...
Orası muhakkak...
Peki şimdi ne yapacağız... Bu paralar bu haldeyken hiçbir işe yaramazlar ki...


BİRKAÇ SAAT SONRA MARSEL-LO'NUN BULUNDUĞU YERDE..
Patron...Marsilya'dan arıyorlar...
Ver...
TELEFONUN ÖBÜR UCUNDA MARSİLYA'NIN MEŞHUR ARMATÖRLERİNDEN GASTON BANZAN VARDI.
Marsello? İşimiz ne âlemde? Ben malları gönderdim. Aldın mı?...
Patron...Rino geldi...
Aldım Banzan...Buraya kadar her-şey iyi gitti. Bizimkilerden birini hiç şüpheyi çekmeden Leru'nun çe-tesine soktum..Tamam... Haftaya görüşürüz...
Lüka, sen bundan sonra Katrin Meran'la meşgul olacaksın. Deniz pansiyonda kalıyor...
Bu Katrin de kim acaba? Her söylenileni aklımda tutmalıyım.
Tabii Dina..Bu yüzden öbür yarılarını da alacağız.. Sen atla arabaya eve dön... Ben geri kalanını da ele geçir-dikten sonra gelirim...
DİNA GİTTİKTEN SONRA KİLLİNG BİR PLASTİK TA-BAKA ÇIKARIP MASKE YAPMAYA BAŞLADI.
Şimdi kolla kendini Marsello...

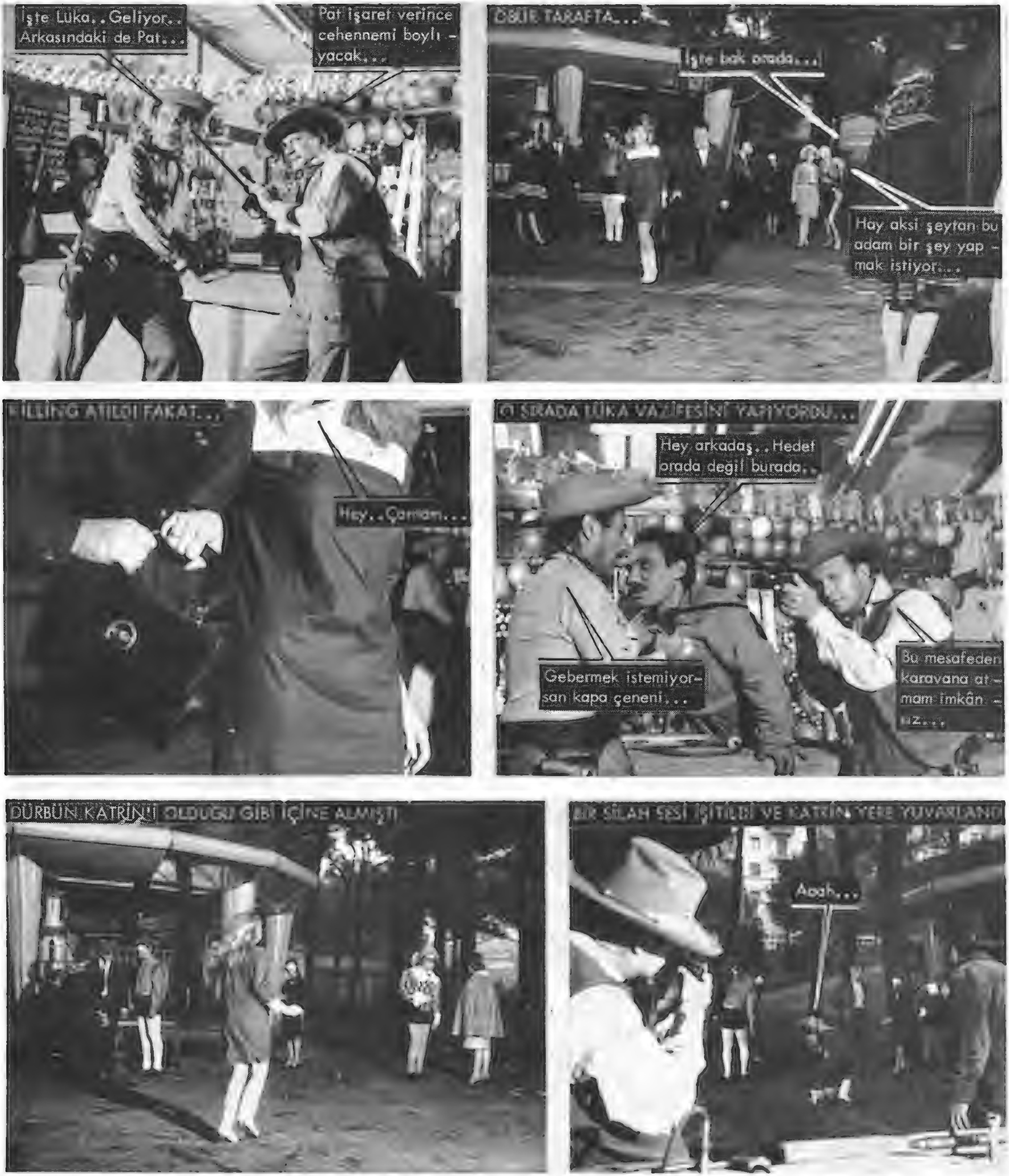

Peki patron..Ona güzel bir karnaval geçirttireceğim...
Ben de Lüka'yla gidiyorum patron..İşlerimi bitirdim...
BİRDEN MARSELLO'NUN ELİNDE BİR TABANCA BELİRDİ VE KİLLİNG'İN AYAKLARININ BİRAZ YANINA DOĞRU ATEŞ ETMEYE BAŞLADI.
Olduğun yerde kal...
Galiba bir hata işledim..
Aptal herif..Bu sözü bir daha ağzından duymayayım..Burada herkes kendine verilen işi yapacak...Anladın mı?
MARSELLO BİR YUMRUKTA ONU YERE YUVARLADI..
Burada kimse başkasının işine karışmayacak..Ancak bu surette polis sizi yakaladığı zaman ağzınızdan laf alamayacak...
Kızma sevgilim...
Senin işin bitti. Yeni bir emre kadar dışarı çıkmak yasak.. Anladın mı?
Anladım patron...
RİNO MARSELLO'NUN YANINDAN AYRILIP VİLLAYA DOĞRU YÜRÜMEYE BAŞLADI.
Ne yapıp yapıp Lüka'nın yanına gitmeliyim...Burada kalmakla hiç bir şey öğrenemem...

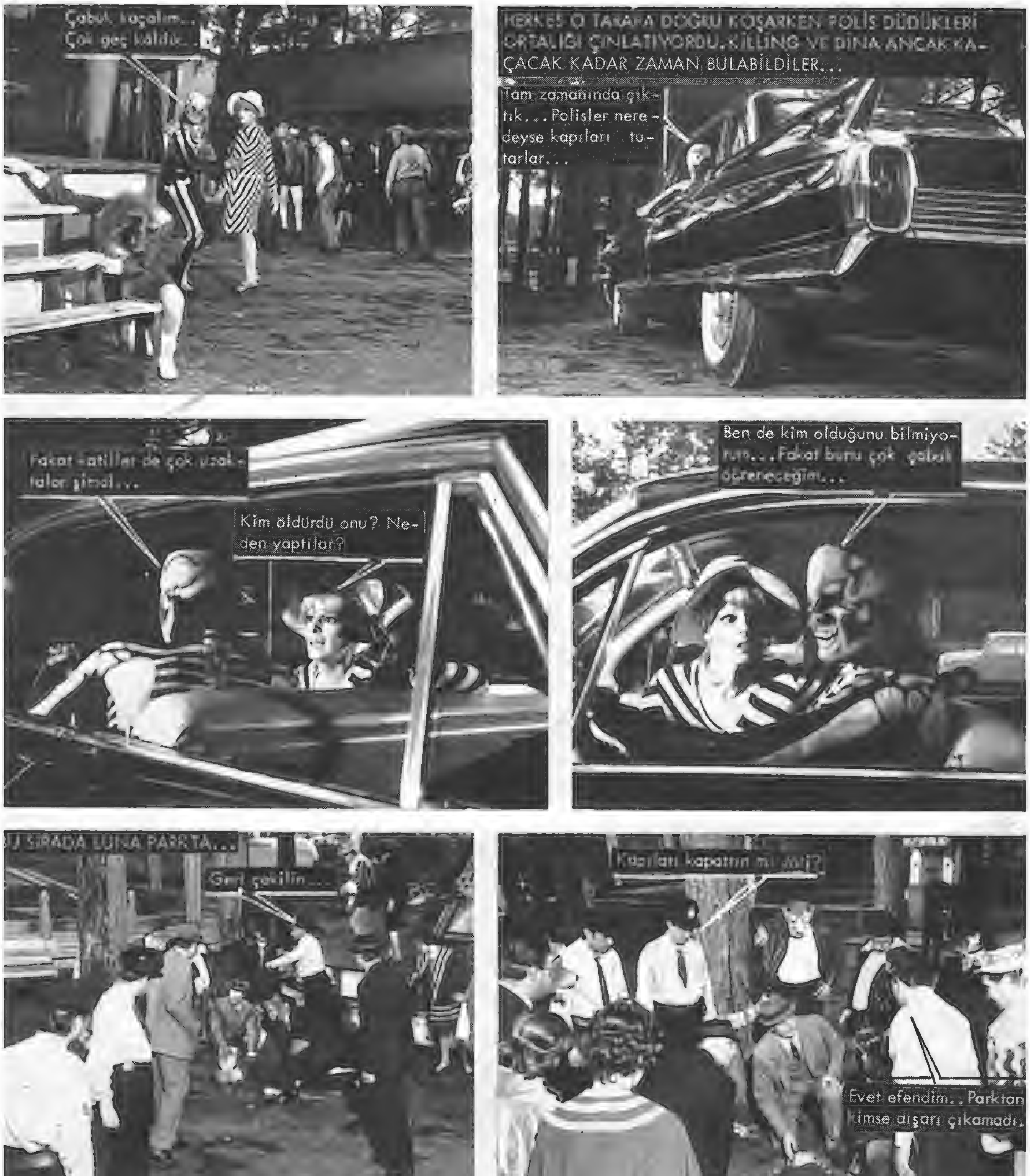

BİRAZ SONRA...
Kapı şu yolun sonunda.. Ağaçların arasından geçip oraya varabilirsem bu iş tamam demektir...
FAKAT...
Nereye gidiyorsun Rino?
Biraz çıkmak istiyordum...
Patronun sözünü dinleyelim.. Bu gün ikinci defadır emirlerinden dışarı çıkıyorsun . . . Bana öyle geliyor ki dışarıya bir kadın yüzünden çıkmak istiyorsun.. Güzel mi bari?...
Anlamaya çalış...Fevkalade bir sarışın... O bacaklar, o kalça böylesini görmediğine eminim...
Onu benimle de tanıştıracak mısın?
Tabii...Yolun öbür tarafında bekliyor... Bak...
Nerede? Nerede?...
FAKAT ZAVALLI ADAM GERİ DÖNMEYE BİLE FIRSAT BULAMADAN ÖLDÜRÜCÜ BİR KARATE DARBESİ BOYUN KEMİĞİNİ KIRDI.
Ah...

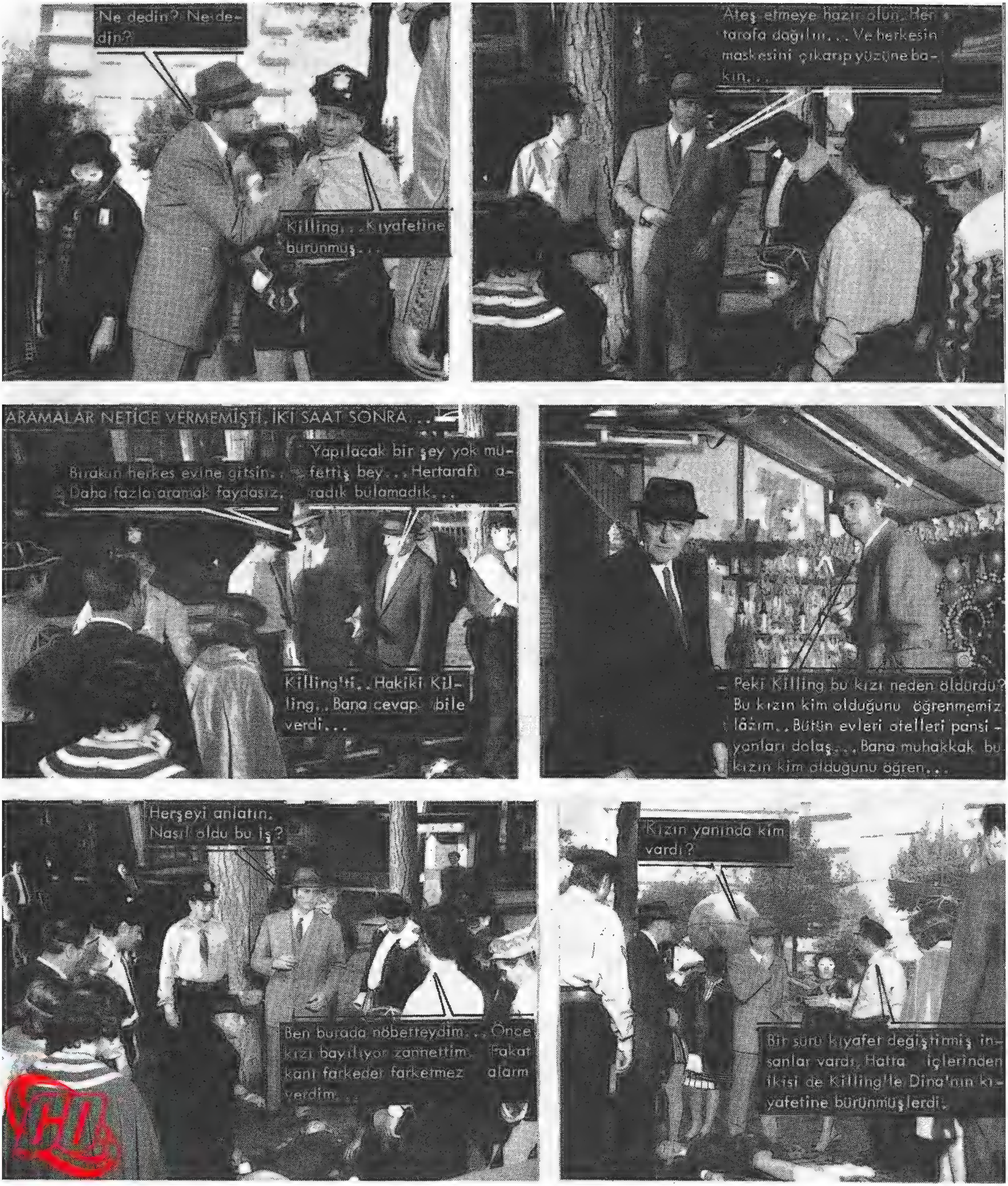

BİR MÜDDET YERDE CAN ÇEKİŞTİ FAKAT AZ SONRA HAREKETSİZ KALDI.
Aptal herif..Bana oldukça zaman kaybettirdin...
Sen burada dur ve sevgili sarışınını bekle...
İnşallah etrafta başkaları yoktur...Allah kahretsin Luka görünürlerde yok...
Bu maske işime yaramayacak artık... Dina'nın arabasına ihtiyacım var.
TRANSİSTORLU TELSİZİNDEN DİNA'YI ARADI...
Sevgilim... Benim... Killing... Derhal Deniz pansiyona git orada Katrin Meran diye bir kız var.
Onun hareketlerini takip et..Ben de neredeyse gelirim...
Peki sevgilim...

O GÜNLERDE NİS'TE BÜYÜK BİR KARNAVAL VARDI.
HERKES ÇEŞİTLİ KILIKLARA BÜRÜNMÜŞ ŞEHRİN SOKAKLARINDA ÇILGINLAR GİBİ EĞLENİYORDU...
İnşallah Dina, Luka'dan önce davranır...
Aşkım.. Kızı buldum.. Pansiyonun kapıcısı gösterdi. Şimdi Luna parka doğru gidiyor...
Onu gözden kaybetme.. Ben de birkaç saniye sonra geleceğim...
BİRAZ SONRA...!
İşte geldim...
Nerede?... Haydi gidelim.. Kaybedecek vaktimiz yok...
Luna parka girdi.. Onu yüzlerce insanın içinde de takip edemezdim ya...

Çabuk...
Fakat sevgilim.. Bu kılıkta...
Katrin'le bir dakikalık konuşma için birçok tehlikeye atılabilirim...
LUNA PARK EĞLENMEK İÇİN GELEN BİR SÜRÜ MASKELİ İNSANLA DOLUYDU.
Hey...şunlara bakın...
Killing'le Dina'nın kılığına bürünmüşler...Güzel bir buluş doğrusu.
BİR POLİS GÜLEREK ONLARA SATAŞTI...
Hey Killing...Buralarda hırsızlık istemem ha...
Onu bunu bilmem..Ben bir milyar liralık bir iş peşindeyim...
Bu oyun çok hoşuma gitti sevgilim...
Evet...Fakat çok dikkatli olmalıyız..Çok tehlikeli bir şekle derhal bürünebilir...
KATRİN MERAN HİÇBİR ŞEYDEN ENDİŞE ETMEDEN KALABALIĞIN ARASINDA SAKİN SAKİN DOLAŞIYORDU...

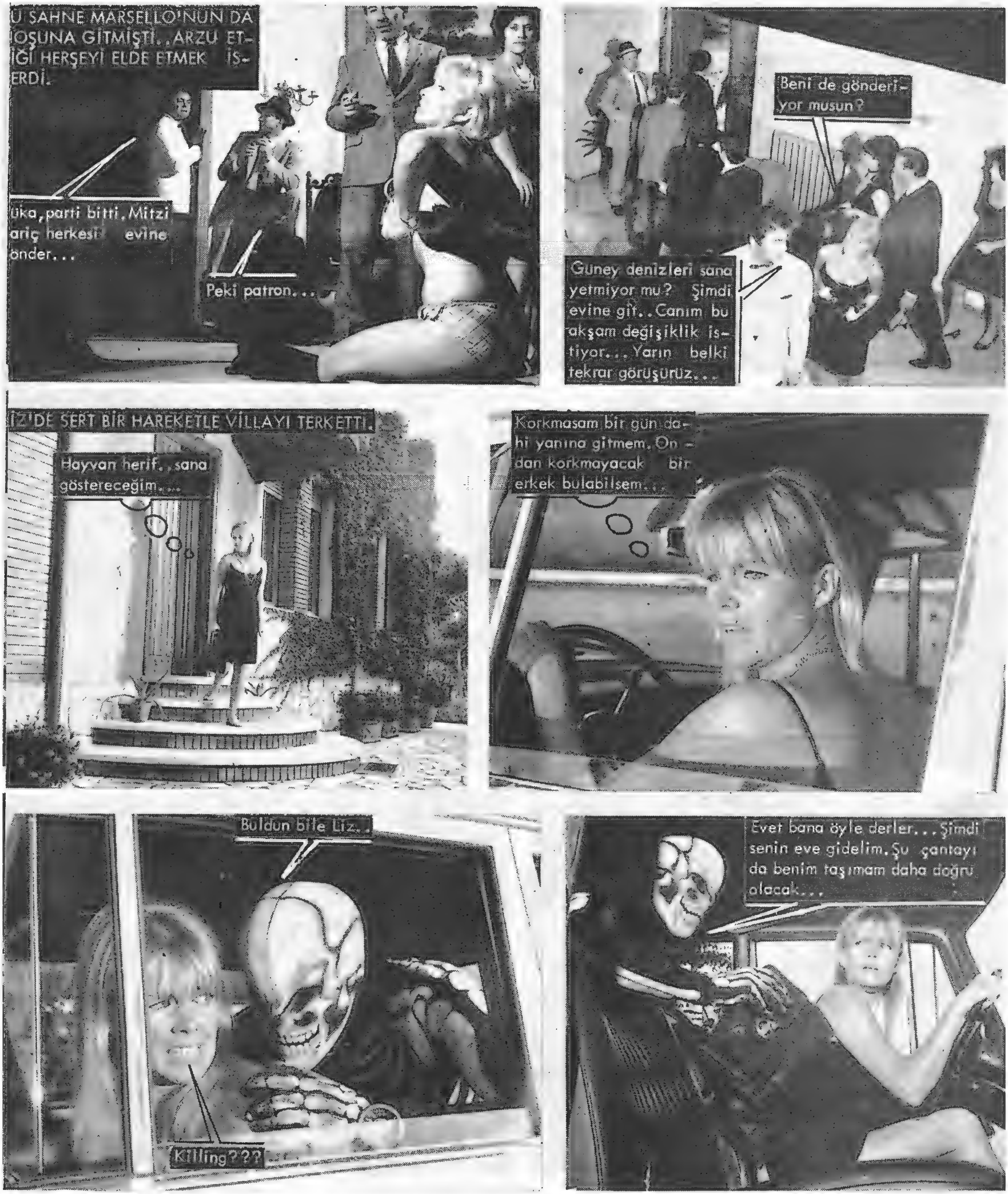

İşte Lüka..Geliyor..
Arkasındaki de Pat...
Pat işaret verince cehennemi boylı - yacak...
ÖBÜR TARAFTA...
İşte bak orada...
Hay aksi şeytan bu adam bir şey yap - mak istiyor...
KILLING ATILDI FAKAT...
Hey..Çamam...
O SIRADA LÜKA VAZİFESİNİ YAPIYORDU...
Hey arkadaş..Hedef orada degil burada..
Gebermek istemiyor-san kapa çeneni...
Bu mesafeden karavana at - mam imkân - sız...
DÜRBÜN KATRİN'İ OLDUGU GİBİ İÇİNE ALMIŞTI
BİR SİLAH SESİ İŞİTİLDİ VE KATRİN YERE YUVARLAND
Aaah...


Çabuk kaçalım...
Çok geç kaldık...
HERKES O TARAFA DOĞRU KOŞARKEN POLİS DÜDÜKLERİ ORTALIĞI ÇINLATIYORDU. KILLING VE DINA ANCAK KAÇACAK KADAR ZAMAN BULABİLDİLER...
Tam zamanında çıktık... Polisler neredeyse kapıları tutarlar...
Fakat katiller de çok uzak-
talar şimdi...
Kim öldürdü onu? Neden yaptılar?
Ben de kim olduğunu bilmiyorum... Fakat bunu çok çabuk öğreneceğim...
BU SIRADA LUNA PARKTA...
Geri çekilin...
Kapıları kapattın mı şef?
Evet efendim.. Parktan kimse dışarı çıkamadı.


Ne dedin? Ne dedin?
Killing... Kıyafetine bürünmüş...
Ateş etmeye hazır olun. Her tarafa dağılın... Ve herkesin maskesini çıkarıp yüzüne bakın...
ARAMALAR NETİCE VERMEMİŞTİ, İKİ SAAT SONRA...
Bırakın herkes evine gitsin.. Daha fazla aramak faydasız.
Yapılacak bir şey yok müfettiş bey... Hertarafı aradık bulamadık...
Killing'ti.. Hakiki Killing.. Bana cevap bile verdi...
Peki Killing bu kızı neden öldürdü? Bu kızın kim olduğunu öğrenmemiz lâzım.. Bütün evleri otelleri pansiyonları dolaş... Bana muhakkak bu kızın kim olduğunu öğren...
Herşeyi anlatın. Nasıl oldu bu iş?
Ben burada nöbetteydim... Önce kızı bayılıyor zannettim. Fakat kanı farkeder farketmez alarm verdim...
Kızın yanında kim vardı?
Bir sürü kıyafet değiştirmiş insanlar vardı. Hatta içlerinden ikisi de Killing'le Dina'nın kıyafetine bürünmüşlerdi.

Öğreneceğim efendim...
BU SIRADA...
Falis, bizim hakiki Kil-ling'le Dina olduğumuzu anlamıştır...
Bu işin anahtarı Marsel-lo'da tekrar ona döne-ceğim...
BİRAZ SONRA BİR GÖLGE SESSİZCE MARSELLO'NUN VİLLASININ BAHÇESİNE SÜZÜLDÜ...
Gözümü dört açmalıyım. Belki etrafa nöbetçiler dikmiştir...
İÇERİDE...
Herşey tamam patron... İşte Katrin'in çantası... Az kalsın polis bizi ya-kalıyordu... Zor kaçtık...
Bravo Luka.. Şimdi git Daniela'ya haber ver, hazır olsun.. Rolünü çok iyi ezberlemesi lâ-zım. Yarın 11.30 uça-ğıyla Paris'e gidecek..

Rino'yla da meşgul ol. Emirlerimi dinlemeden villayı terketti, beraberinde nöbetçilerimden birini de götürdü. Gelirlerse hesaplarını görürsün...
Her zaman söylerdim bir gün şu kadınlar, Rino'nun başını yiyecek diye... Sen merak etme patron...
İçerisi amma da kalabalık... Marsello bir parti veriyor galiba. Böylesi daha iyi. Herkesi tetkik edebilirim...
Beni yatınla Güney denizlerine götüreceksin değil mi Marsello?
Tabii sevgilim.. Hep beraber gideceğiz..
Herşey şu çantaya bağlı..
Sevgilim bazen bana çok kaba davranıyorsun..
BU SIRADA MİSAFİRLER İYİCE İÇİP SARHOŞ OLMUŞLAR VE ÇILGINLIKLARA BAŞLAMIŞLARDI.
Haydi Mitzi...
Soyun.. Soyun..
Haydi Mitzi, bize bir striptiz yap. İyi bir striptiz seyretmek istiyoruz...
MİTZİ DAHA FAZLA NAZ ETMEDEN, TAHRİK EDİCİ HAREKETLERLE SOYUNMAYA BAŞLADI. SALONDAKİLERİN GÖZLERİ MİTZİ'NİN HARİKULADE VÜCUDUNA ÇEVRİLMİŞTİ.


U SAHNE MARSELLO'NUN DA
OŞUNA GİTMİŞTİ..ARZU ET-
İĞİ HERŞEYİ ELDE ETMEK İS-
ERDİ.
üka, parti bitti. Mitzi
ariç herkesi evine
önder...
Peki patron...
Beni de gönderi-
yor musun?
Güney denizleri sana
yetmiyor mu? Şimdi
evine git..Canım bu
akşam değişiklik is-
tiyor...Yarın belki
tekrar görüşürüz...
İZ'DE SERT BİR HAREKETLE VİLLAYI TERKETTİ.
Hayvan herif..sana
göstereceğim...
Korkmasam bir gün da-
hi yanına gitmem. On -
dan korkmayacak bir
erkek bulabilsem...
Buldun bile Liz..
Killing???
Evet bana öyle derler...Şimdi
senin eve gidelim. Şu çantayı
da benim taşımam daha doğru
olacak...

Killing...Evet bir tek sen beni on-dan kurtarabilir-sin...
Bana güvenebilirsin küçük kız...
Şu vücuduma bak... Mit-zi'den çirkin bir yerim var mı?
Sen hakiki bir Türk lokumusun...
Ne bekliyorsun gel-sene yanıma...
IRAZ SONRA...
Seni daha önce tanı-mamakla çok şey kay-betmişim...
Bu kaybettiklerine her an kavuşabi-lirsin bebek.
TAM O SIRADA TELEFON ÇALDI.
Bu saatte kim olabilir?

Haydi sevgilim giyin de buraya gel. Şu Mitzi senin tırnağın bile olamaz.
Sen misin? Hakikaten beni Mitzi'ye tercih ediyor musun?
Söyledim ya.. Mitzi senin hiç bir şeyin olamaz.. Sen benim kadınımsın. Gel seni istiyorum...
Bana kadınımsın dedi.. Halbuki ben Killing'le yattım..
Bekle beni geliyorum.. Sana söyliyeceklerim de var.. Çok önemli..
Bekliyorum çabuk gel..
Kimdi?
Arkadaşlarımdan biriydi.. Başına büyük bir felâket gelmiş.. Kendisine yardım etmemi istiyor.. Yarım saatçik yanından ayrılsam kızmazsın değil mi?

Benimle alay mı ediyorsun bebek?
Beni burada bekliyebilirsin.. Yarım saate kalmaz gelirim..
Bekliyeyim de Marsello'nun ve adamlarının tabancalarıyla karşılaşayım değil mi?
Hayır.. Hayır Killing.. Yemin ederim..
Marsello'nun tarafına dönmen için bir iki güzel kelime söylemesi yetti değil mi? Fakat Killing o kadar budala değildir.
Bırak beni canımı acıtıyorsun...
Seni ancak sorularıma cevap verdiğin zaman serbest bırakırım.. Marsello neden o kızı Luna Park'ta öldürttü..
Bilmiyorum.. Yemin ederim bilmiyorum. Marsello yapacağı şeyleri bana hiç bi zaman söylemezdi.
Senin gibileri konuşturmak için binlerce usûl biliyorum. Fakat Marsello'nun sana hiç bir şey söylemediğine de inanıyorum... Herşeyini senin gibi adi fahişelere söylemeyecek kadar akıllı Marsello..
Fakat gene de sana bu çantay vermekle hata etmiş. Belki d bana yol gösterecek birşeyler bulabilirim içinde..
Telefon... Marsello'ya bir telefon edebilsem..

ANİDEN KİLLİNG'İN ELİNDE BİR TABANCA BELİRDİ.
Ölüler konuşamaz Liz..
Ah..
GENÇ KIZ BİR İKİ ÇIRPIN-DIKTAN SONRA CANSIZ KALDI..
Elveda güzelim..Ap-talliğinin cezasını çektin...
BİR KAÇ DAKİKA SONRA KİLLİNG'LE DİNA ÇANTANIN İÇİNDEKİLERİ TETKİK EDİYOR-LARDI.
Katrin Meran 21 yaşında bir talebeymiş..
Bir ayna..Bir rimel..20 frank, bir adres,ve Pa-ris'e bir uçak bileti..
İçinde mühim bir şey olsaydı bu saate kadar alırlardı..
Hayır Dina.. Çanta-dan hiç bir şey ek-silmediğine eminim. Onu açmamışlar bi-le..
Bu uçak bileti de birinci mevki..
Bir talebenin birinci mevkide seyahat etmesi biraz tuhaf de-ğil mi?
Evet...Bunu düşünmemiştim. Yarın sabahki 11.30 uçağı için değil mi?

POLİS ŞEFİNİN, ÖLDÜRÜLEN KIZIN İSMİNİ ÖĞRENMESİ İÇİN GÖNDERDİĞİ MEMUR, O GÜN BÜTÜN ŞEHRİ DOLAŞMIŞ VE BİRŞEY ÖĞRENEMEMİŞTİ. NİHAYET ERTESİ SABAH..
Öğrendik şef..Deniz pansiyonda oturuyormuş ve öldürülmeden biraz önce oradan ayrılmış..
Kimmiş?...Ne iş yaparmış?...
İsmi Katrin Meran.. Öğrenciymiş..Lion'da doğmuş ve orada oturuyormuş..
Derhal Lion'daki okul arkadaşlarıyla temasa geç..Kendisi ve ailes hakkında herşeyi öğrenmek istiyorum..Bu arada pansiyonun sahibini de sorguya çek..
LİON'DAN GELEN RAPOR ÇOK İLGİ ÇEKİCİYDİ.
Katrin Meran..21 yaşında..öğrenci..Babası mağaza bekçisi..Ağabeyi demiryollarında işçi...
Buradan hiçbir şey anlaşılmıyor, fakir bir ailenin kızıymış..Killing bunu neden öldürdü acaba?
Anlaşıldığına göre kısa bir tatil geçirmek için buraya gelmiş..Yarın sabah da uçakla Paris'e dönecekmiş..
Paris'e mi?..Neden?..
Pansiyon sahibinin anlattıklarına göre Paris'te bir ailenin yanında kalacakmış ... Ailenin ismi Jantiy..Katrin ilk defa uçağa bineceği için çok heyecanlıymış..
Zavallı küçük.. Fakat esrar hâlâ aydınlanmadı..
SAAT 11'DE NİS HAVA ALANINDA..
KLM
Hayır beyefendi..Paris'e 81 numaralı uçuş için hiç yerimiz kalmadı..

Merhaba Pier, sanki bütün Nis senin uçağınla Paris'e taşınıyor,
Fransa'nın en iyi pilotuyla kim uçmak istemez?..
Belki en iyisi değil ama en sempatiği..
Allahaısmarladık geveze kız.. Dönüşte sana bir Pigal orkidesi getireceğim..
PİLOT ODASINA DOĞRU YÜRÜRKEN PEŞİNE BİRİNİN TAKILDIĞINI KİMSE FARKETMEDİ..
İşte o..
Beyefendi özür dilerim, fakat buraya yolcuların girmesi yasaktır..
Bunu bilmiyordun..
Peki ne istiyorsunuz?..
Çeneni kapamanı istiyorum.. Senin pilotluğun burada bitiyor.. Artık son seyahatine çıkmanın zamanı geldi..
Hıkk..

Bu uçuş başka uçuş...
Aaah..
Acele etmem lâzım.. Ne-redeyse pilotu çağırırlar.
ADAM BOYNUNA VURULAN SERT DARBENİN TESİRİYLE YERE YUVARLANDI VE HAREKETSİZ KALDI. BOYUN KEMİĞİ KIRILMIŞTI..
KILLING ÇABUK HAREKETLERLE PİLOTU SOYDU.
Cesedi saklamam lâzım... Çabuk bulunmasını is-temiyorum...
Şu mektup çuvalla-rı işimi görür...
Üzerine de şu Bey-rut adresini taktım mı harika bir şey olur...
Beyrut'a gidipte kim olduğu an-laşılıncaya ka-dar ben rahatça işimi görürüm...

Kaptan Pilot Pier Kristi uçuş saati gelmiştir. Meydana gelmenizi rica ederiz.
Tam zamanında işimi bitirdim...
BU SIRADA POLİS BÜROSUNDA...
Ben bu işten hiçbir şey anlamadım şef.
Gözümüzden bir şey kaçtı. Bana çabuk hava alanını bağla...
Belki bu Paris'e giden uçakta mühim bir şey vardır.. Zayıf bir ihtimal ama yapacak başka şeyimiz yok...
Alo... Hava alanı mı? Burası polis müdürlüğü... Katrin Meran adında birkız bu sabah uçakla Paris'e gidecekti fakat şimdi vazgeçti.. Kaç uçağıyla gitmek istediğini öğrenebilir miyim?
Sizinle alay etmişler polis bey.. Çünkü Katrin Meran uçağa bindi bile...
Allah Kahretsin...
KLM
Esrarı çözüyoruz Pol.. Söylediklerine göre ölü uçağa binmiş...
Neee?...

Evet...Killing Katrin'in yerine birini koymuş..Beldi de o Dina'dır. Yavaş yavaş anlıyorum. Bunlar Jantiylerle temas etmek istiyorlar....
Paris'e telefon edelim onun yerine geçen yolcuyu yakalasınlar...

Hayır Pol...Killing'i ben yakalamak istiyorum...Bu yüzden onu Jantiy'lere kadar takip etmek lâzım...En hızlı arabalarımızdan birini hazırlasınlar meydana gidelim..Oradan özel bir uçakla Paris'e geçeriz...

AYNI ANDA...
Bir DC 8...Şansım iyi gidiyor..Bu uçakları önceden kullanmıştım.

Günaydın kaptan... Yüzbaşı Harris uçağa bindi...
üzel...Bütün yolcuların uçağa binmesi için son bir emir verin...
Kontrollar tamam efendim...Hiç bir arıza yok...
Dinle güzelim..Sor bakalım yolcuların içinde Katrin Meran diye birisi var mı?
Peki kaptan...
Kaptan bey...Katrin Meran uçakta.. Sondan bir evvelki sıra da sağda oturuyor... Merak ettiyseniz söyliyeyim..Enfes bir eser...
aşekkür ederim...Bir gün eni yemeğe götüreceğim aliba...İkimizden başa da kimse olmayacak...
Haydi Harris uçağı çalıştır bakalım...
Peki Pier...

BİRKAÇ DAKİKA SONRA DEV UÇAK PARİS'E DOĞRU YOL ALMAYA BAŞLADI.

BU SIRADA MARSELLO VE LÜKA LİZ'İN EVİNE GELDİLER...
O Allahın belası Rina'yu her yerde aradım şef, fakat bir türlü bulamadım.
Günün birinde nasıl olsa elimize düşecek... Bunun hesabını o zaman soranz...

Bu işi yapan muhakkak profesyonel bir katil.. Zavallı kız bu yüzden gelemedi...
Şimdi ne yapacağız patron?

nce işimizi düşünmeliyiz... en ilk uçağa atla Paris'e git. aniela'nın yanından bir daki-a bile ayrılma...Onun başına ir şey gelmesini istemiyorum..
Liz'i öldüreni ben takip ederim...
Daniela'yı bir sani-ye bile gözden kay-betmiyeceğim...
ÇAK PARİS'E İNDİKTEN SONRA PİER, KATRİN'İN YERİNE EÇEN KIZI TAKİP ETMEYE BAŞLADI...
Bakalım nereye gidecek...
WORLD
TWA
Bayan Katrin Meran... Bayan Katrin Meran...
PIA
esepsiyona gelmeniz ica olunur... Bayan atrin Meran resepsi-ona gelmeniz rica o-lunur...
Bayan Meran siz misiniz? Ben bay Jantiy...
Memnun oldum...

Çok özür dilerim size kötü bir haber vereceğim...Sizin buraya geleceğinizi öğrenen Ceni bu gece evden kaçtı...
Çok üzüldüm bay Jantiy...
Onu bulacağım eminim...Fakat Bi kaç gün otelde kal- manız daha doğ lacak.. Anlıyor değil mi?...
Şimdi nereye gideceğimi biliyorum..Ortalıklarda fazla dolaşıp kendimi tanıtmayayım..Şu bay Jantiy kim acaba?...Neyse onu da kısa zamanda öğrenirim...
Çabuk Bulvar oteline...
Peki efendim...
BİRKAÇ SAAT SONRA KATRİN BULVAR OTELİNDEKİ ODASINDA VALİZİNİ YERLEŞTİRİYORDU...
Mavi geceliğim de nereye gitti?...

Odama ne cesaretle girebiliyorsunuz?...
ize yardım edebilir miyim?...Bir şeyi-
izi kaybettiniz ga-
iba?...
Kaybettiğim şu gecelikti...
Artık gidebilirsiniz.
Gene de sizinle arkadaş sayılırız...Çünkü aynı uçakta seyahat ettik...
Ben de sizi nereden tanıyorum diye dü-
Hangi otelde kalacağınızı öğrendim...Ben de bura-
Ne demek istiyorsunuz?..

Artık yeter...
Çok basit... Katrin Meran'ı eskiden tanırdım.. Sen o değilsin...
Beni kolay yutulur bir lokma sanmakla aldandın pilot. Bu sana pahalıya mal olacak...
Ben hiç bir zaman aldanmam küçük...
Bana ateş edemiyeceksin.. Hem benim cesedimden kurtulman zor olur hem de bu hareketini Marsello'ya izah edemezsin...
Bunları... Bunları nereden biliyorsun?...

O oyuncağı bana ver... Bütün Paris polisini peşinden koşturmak mı istiyorsun?...
Yüzünü şeytan görsün senin..Kimsin sen? Ne istiyorsun benden?
Merhaba Daniela... Sen dostum ellerini havaya kaldır ve o halde duvara git...
Lüka... Ne oluyor? Sen ne arıyorsun burada?...
Allah kahretsin. Bu herif de nereden çıktı?
Marsello bu işte bir yanık kokuşu hissetti de beni onun için buraya gönderdi... İşe başkaları da karışmış...
Onu biraz konuşturmaya çalış Lüka.. Bazı bildikleri var...
Sana muhafızlık yapmak için buraya geldim.. Jantiy'lere telefon ettim, senin burada kaldığını söylediler.. Allah'tan gelmişim.. Karşılaştığım sahne hiç de enteresan değildi..
Bak ablası şimdi ne güzel konuşacak... Söyle bakayım yavrum, bu işin içinde ne aradığını...
Aptal aptal konuşmanın sırası değil Lüka...
Bir sigara yakayım da oturup etraflıca konuşalım... Neden elin titriyor? Korkuyor musun yoksa benden?
Alay mı ediyorsun? Birazdan titriyecek olan sensin...
Dikkat Lüka...

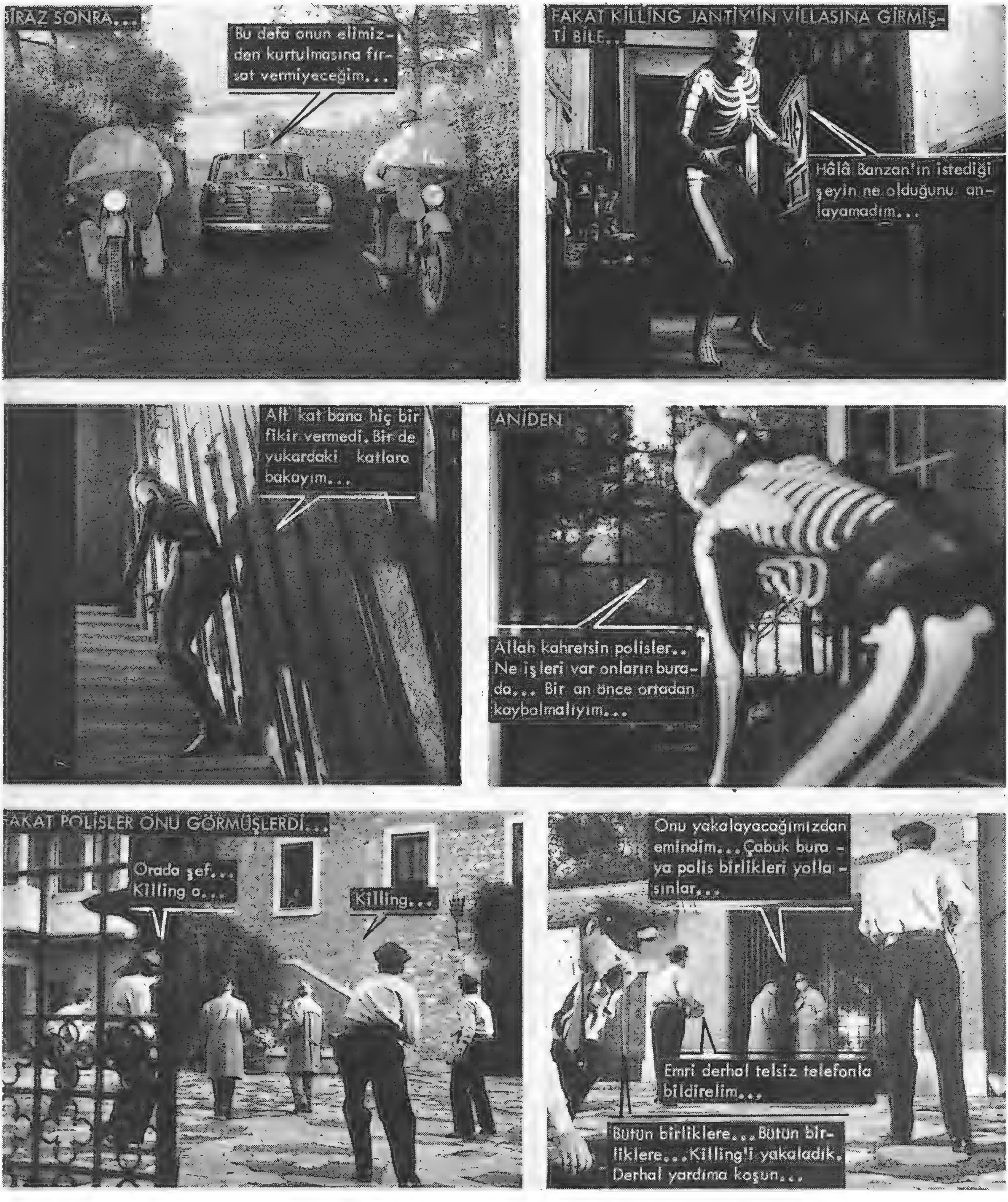
SAHTE KATRİN DAHA CÜMLESİNİ TAMAMLAYAMADAN KİLLİNG'İN ÇAKMAĞI ÖLÜM SAÇMAYA BAŞLADI...
ÇAKMAKTAN FIRLAYAN İKİ KÜÇÜK KAPSÜL LÜKA İLE SAHTE KATRİN'-İN VÜCUDUNA SAPLANDI...
Aaah...
Hayır...
Sakin olun aptallar... Kapsülün içindeki ilâç sizi yavaş yavaş öldürecek... Sorularıma cevap verecek vaktiniz var henüz...

Neden sen Katrin'in yerini aldın? Marsello'nun kafasının içindeki iş ne? Bu soruların cevapları karşı- lığında sizleri ölümden kurtaracak bir ilâç vereceğim...
Hayır... Hayır...

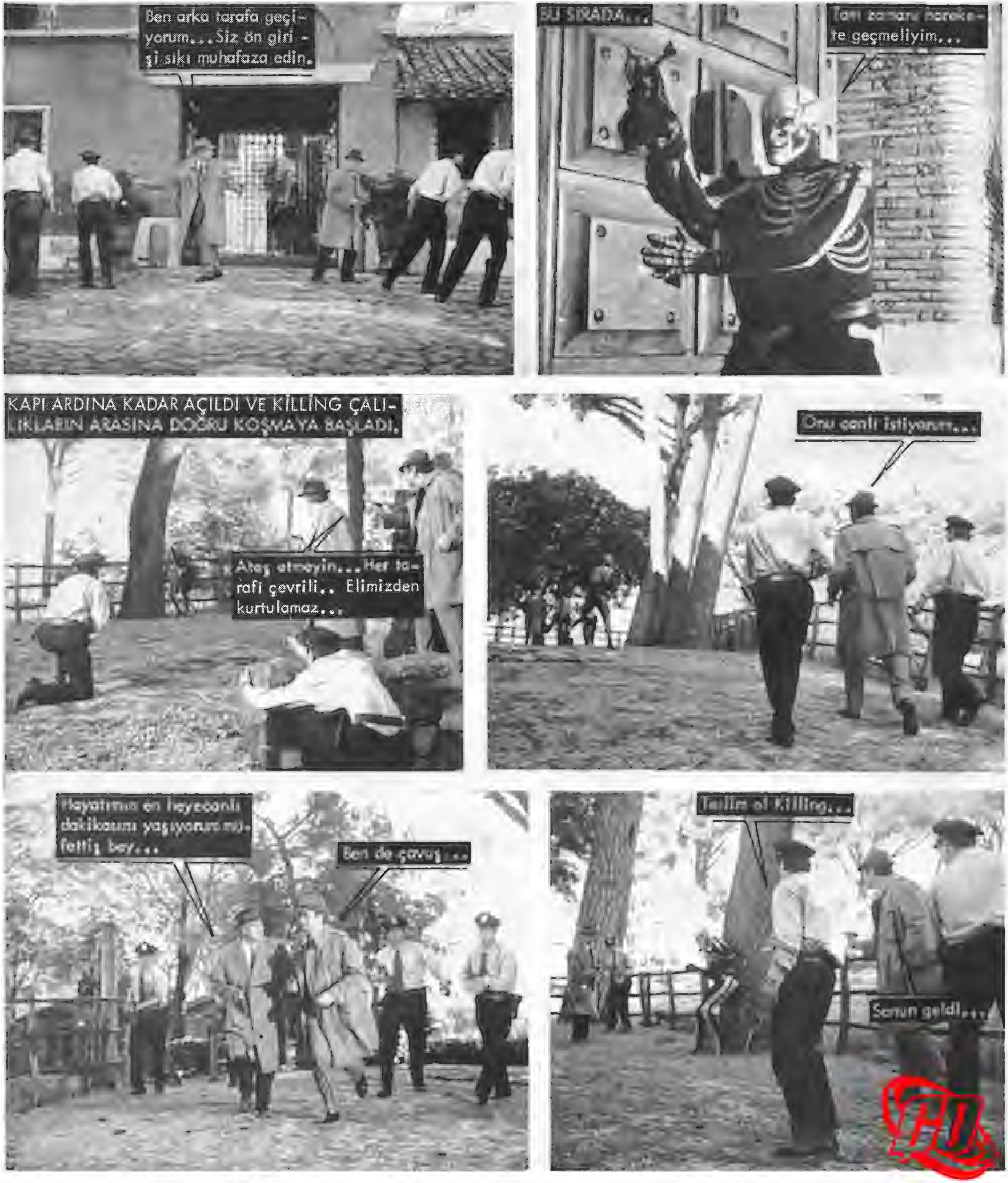
İnanmıyorum sana... Killing sadece öldürür...

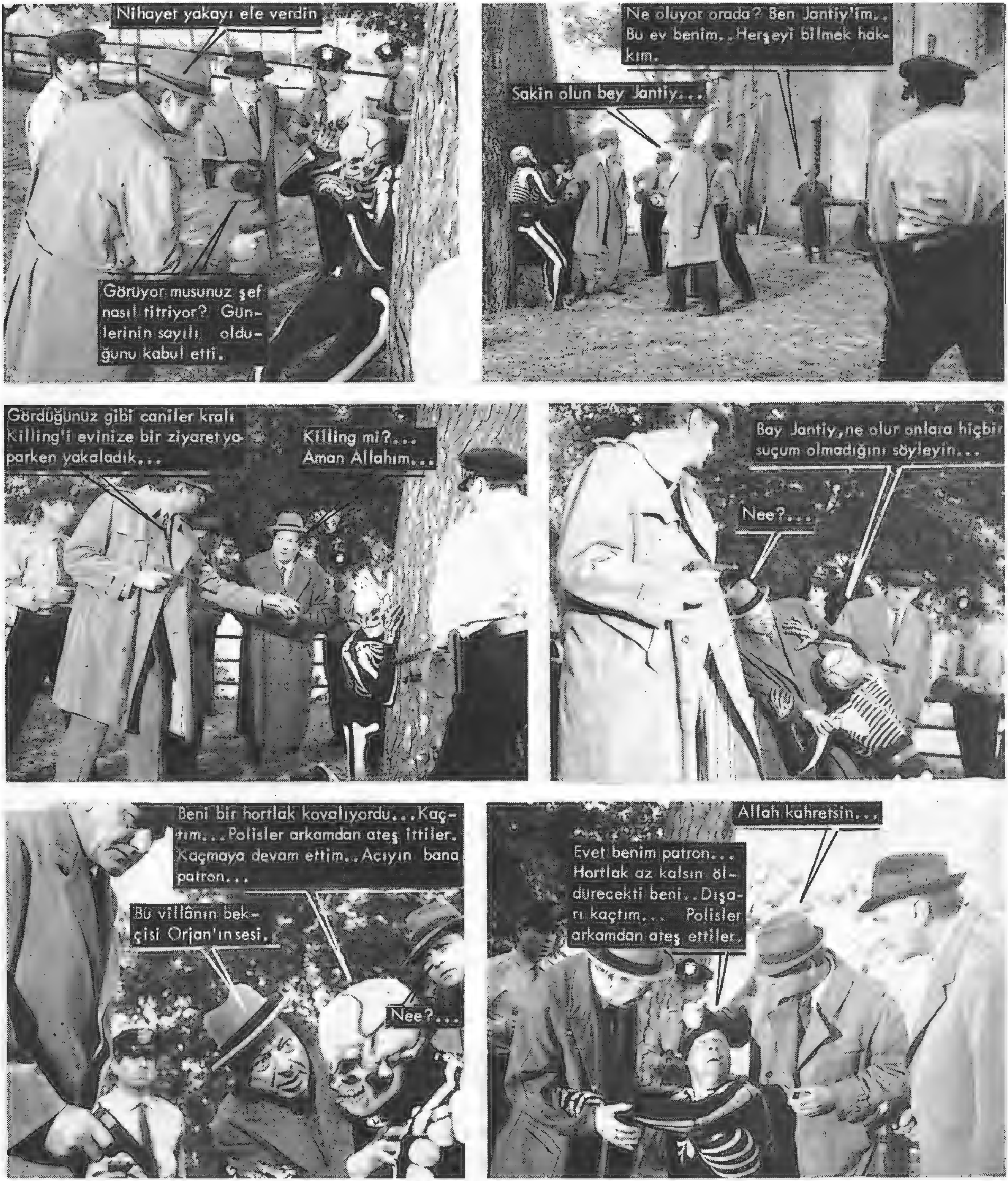
Acı bana... Acı bana... N'olur ver şu elindeki ilâcı... Konu- şacağım... Katrin Moran, Pa- ris'te Jantiy'lere gidecekti..., Onlar Ceni ile arkadaş olma- sını istiyorlar....
Jantiy'ler hakiki Katrin'i tanıma- dıkları için onun yerini sen aldın.

Neden? Jantiy'in Marsello'yu ilgilendirecek kadar kıymetli bir şeyi mi var?
Evet... Bu plânı Marsello yaptı.
Gaston Banzan milyarder bir armatördür. Halbuki Jantiy de zengin bir adam değil...
Killing... İlâcı ver.. Ölmek üzereyim... Söylediklerimden başka birşey bilmiyorum... Marsello'ya bu işi hazırlamasını Gaston Banzan söyledi. Jantiy'de Banzan'ın istediği birşey varmış fakat ne olduğunu bilmiyorum... Benim vazifem onun villasına girip alt kat pencerelerinden birini açmaktı.. Başka hiç bir şey bilmiyorum...
İlâcı ver Killing.. Söz vermiştin.. Ölüyorum...
İlâç Killing... İlâcı ver..
Bu işte muhakkak büyük bir şeyler var. Aksi halde Marsello bu kadar tedbir almazdı. Bu sırrı çok kısa bir zamanda öğrenmeliyim...
Acı bana.. Aaaah..
İKİ ZAVALLI BİR MÜDDET CAN ÇEKİŞTİKTEN SONRA HAREKETSİZ KALDILAR...
Güzellik kürü pek hoşunuza gitmedi galiba sevgili dostlarım.. Cehennemde şeytan sizleri bekliyor...
BU SIRADA POLİS ŞEFİNİN EVİNDE...
Askerî bir uçakla acele olarak geldik. Emrimize polis birlikleri vereceksiniz. Jantiy'in villasını devamlı göz altında bulunduracağız. Killing'in oraya geleceğinden eminim...
Peki müfettiş... En iyi adamlarım emrinde olacak...


BİRAZ SONRA...
Bu defa onun elimizden kurtulmasına fırsat vermiyeceğim...
FAKAT KILLING JANTİY'İN VİLLASINA GİRMİŞTİ BİLE...
Hâlâ Banzan'ın istediği şeyin ne olduğunu anlayamadım...
Alt kat bana hiç bir fikir vermedi. Bir de yukardaki katlara bakayım...
ANİDEN
Allah kahretsin polisler.. Ne işleri var onların burada... Bir an önce ortadan kaybolmalıyım...
FAKAT POLİSLER ONU GÖRMÜŞLERDİ...
Orada şef... Killing o...
Killing...
Onu yakalayacağımızdan emindim... Çabuk buraya polis birlikleri yollasınlar...
Emri derhal telsiz telefonla bildirelim...
Bütün birliklere... Bütün birliklere... Killing'i yakaladık. Derhal yardıma koşun...

Killing bir saniyede istediği kılığa girebilir.. Bu yüzden herkese dikkat etmeliyiz...
Sabırsızlıktan ölüyorum..Şunu bir ele geçirsek...
KİLLİNG BİR PENCEREDEN POLİSİN HAREKETLERİNİ GÖZETLİYORDU.
Başkasının kılığına girerek onları aldatamam... Müfettiş Mers çok zekidir. Başka bir çare düşünmeli...
ARKASINDA DUYDUĞU BİR ÇITIRTI ONU YERİNDEN SIÇRATTI.
Kim var orada?
Allahım bir hortlak..
KARŞISINDA KORKUDAN DELİYE DÖNMÜŞ İHTİYAR BİR UŞAK DURUYORDU...
Sakin ol büyük baba...
Sen işime yarayacaksın galiba...
İmdat...
Biri bağırdı galiba şef..
Dikkatli olalım çavuş.. Killing numara yapıyor.. Dikkatimizi oraya çekip başka yerden kaçmaya uğraşıyor...


Ben arka tarafa geçi-
yorum...Siz ön giri-
şi sıkı muhafaza edin.
BU SIRADA...
Tam zamanı hareke-
te geçmeliyim...
KAPI ARDINA KADAR AÇILDI VE KİLLİNG ÇALI-
LIKLARIN ARASINA DOĞRU KOŞMAYA BAŞLADI.
Ateş etmeyin...Her ta-
rafı çevrili.. Elimizden
kurtulamaz...
Onu canlı istiyorum...
Hayatımın en heyecanlı
dakikasını yaşıyorum mü-
fettiş bey...
Ben de çavuş...
Teslim ol Killing...
Sonun geldi...


Nihayet yakayı ele verdin
Görüyor musunuz şef nasıl titriyor? Günlerinin sayılı olduğunu kabul etti.
Ne oluyor orada? Ben Jantiy'im.. Bu ev benim.. Herşeyi bilmek hakkım.
Sakin olun bey Jantiy...
Gördüğünüz gibi caniler kralı Killing'i evinize bir ziyaret yaparken yakaladık...
Killing mi?... Aman Allahım...
Bay Jantiy, ne olur onlara hiçbir suçum olmadığını söyleyin...
Nee?...
Beni bir hortlak kovalıyordu...Kaçtım...Polisler arkamdan ateş ittiler. Kaçmaya devam ettim..Acıyın bana patron...
Bu villânın bekçisi Orjan'ın sesi.
Nee?...
Allah kahretsin...
Evet benim patron... Hortlak az kalsın öldürecekti beni..Dışarı kaçtım... Polisler arkamdan ateş ettiler.

Zavallı Orjan.. Çok kötü dakika-
lar geçirmişsin...
Bu defa Killing başkasının
kıyafetine bürüneceğine ,
başkasını Killing kıyafeti-
ne sokmuş...
Bunu hiç beklemi-
yorduk şef...

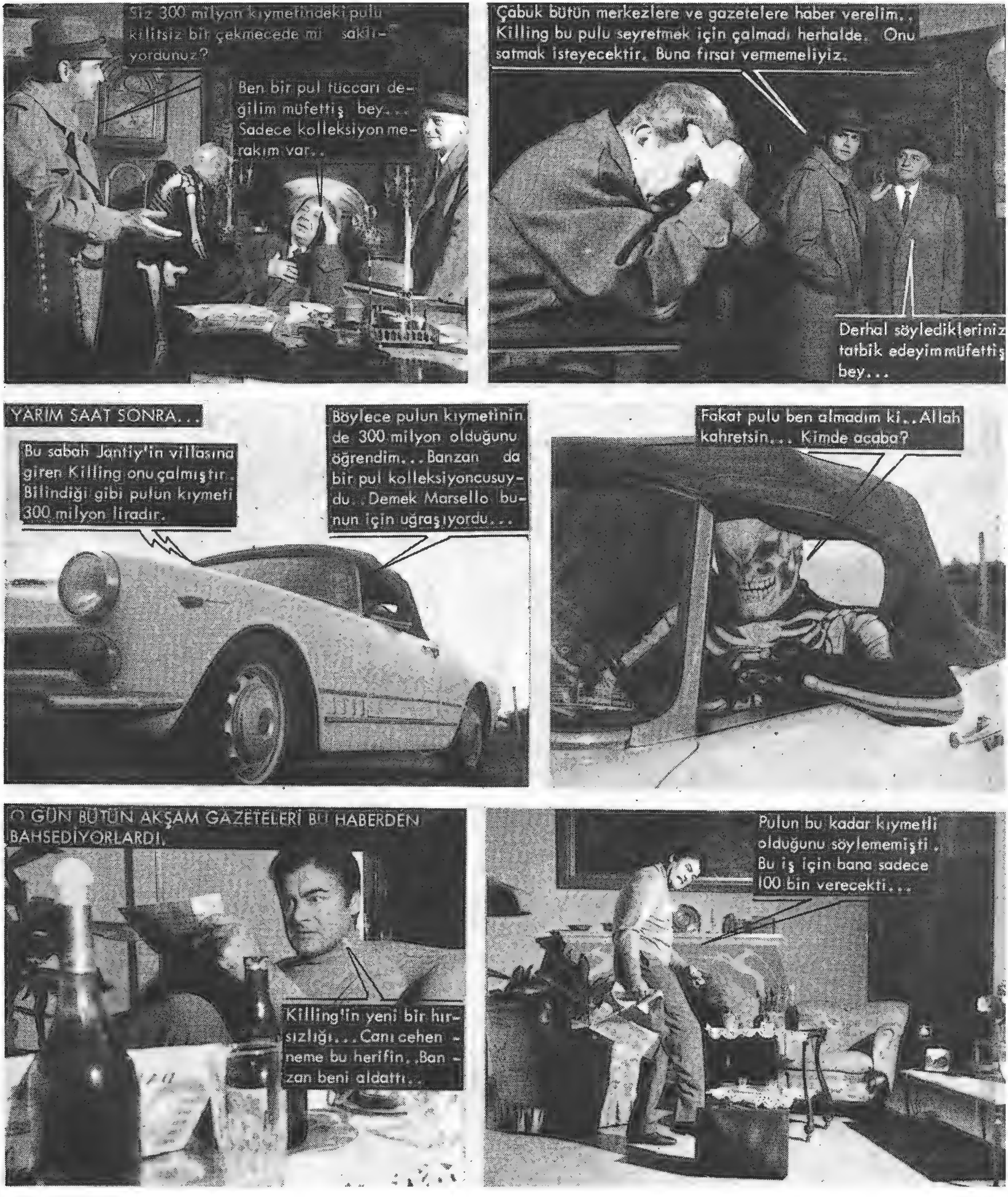
Bir dakika Bay Jantiy... Vil-
lanızda Killing'in dikkatini
çekebilecek kadar kıymetli
bir şeyiniz var mıydı?...
Hayır müfettiş bey... Durun
bakayım... Hayır... İmkân-
sız.. Bu olamaz...

BİRAZ SONRA JANTİY'İN BÜROSUNDA...
Çalınmış... Bu kutudaydı...
Aman Allahım..
Bay Jantiy neden bahset-
tiğinizi lütfen açıklar mı-

Ben tanınmış bir pul kolleksi-
yoncusuyum... Çok kıymetli
pullarım var... Fakat en kıy-
metlisi bu çekmecedeydi.

Bir pul mu? Hayır Bay Jantiy, Kil-
ling'i buraya çeken şeyin bir pul
olmadığına eminim...
Fakat müfettiş bey o pul,
bir sentlik 1855 tarihli bir
Gine puluydu...

Bugünkü kıymeti de 300 milyon lira.
Şe... şef... üç... üçyüz
milyon dedi..


Siz 300 milyon kıymetindeki pulu kilitsiz bir çekmecede mi saklıyordunuz?
Ben bir pul tüccarı değilim müfettiş bey... Sadece kolleksiyon merakım var..
Çabuk bütün merkezlere ve gazetelere haber verelim.. Killing bu pulu seyretmek için çalmadı herhalde. Onu satmak isteyecektir. Buna fırsat vermemeliyiz.
Derhal söyledikleriniz tatbik edeyim müfettiş bey...
YARIM SAAT SONRA...
Bu sabah Jantiy'in villasına giren Killing onu çalmıştır. Bilindiği gibi pulun kıymeti 300 milyon liradır.
Böylece pulun kıymetinin de 300 milyon olduğunu öğrendim... Banzan da bir pul kolleksiyoncusuydu.. Demek Marsello bunun için uğraşıyordu...
Fakat pulu ben almadım ki.. Allah kahretsin... Kimde acaba?
O GÜN BÜTÜN AKŞAM GAZETELERİ BU HABERDEN BAHSEDİYORLARDI.
Killing'in yeni bir hırsızlığı... Canı cehenneme bu herifin.. Banzan beni aldattı..
Pulun bu kadar kıymetli olduğunu söylememişti. Bu iş için bana sadece 100 bin verecekti...

Ben ona göstereceğim... Bana kazık atmak ne demekmiş anlayacak...
Patron... Marsilya'dan Banzan arıyor... Sesi biraz sinirli...
Ver...Sinirli olan kimmiş görsün...
Marsello. Hepinizi Allah kahretsin.. Size güvenmekle delilik etmişim...
Sakin ol Banzan...Gazetelerin yazdıklarına inanıyor musun?
Ne demek istiyorsun?...Pulu Killing çalmadı mı? Bütün söylediklerimi geri alıyorum. Tebrik ederim seni Marsello. Pulu getirince 100 binin geri kalan yarısını da alırsın.

Maalesef 100 binin yarısını değil Banzan... Pulun kıymeti 300 milyonmuş ... Sen bana yarım milyon demiştin...150 milyon istiyorum...
Fakat Marsello.. Gazeteler yalan yazıyorlar.. Sen gazetelerin bütün yazdıklarına inanır mısın?
Buna inanıyorum.. İstediğim parayı hazırla bu akşam kendim geleceğim.
Killing pulu şimdi satmaya korkar. Bu yüzden bir müddet sesi çıkmayacaktır...
Ben ondan daha zekiyim.. Banzan'dan paraları aldıktan sonra, derhal güney memleketlerine gideceğim.
BU SIRADA JANTİY'İN KAPRİSLİ KIZI CENİ EVİNE DÖNÜYORDU..
Merhaba Matusalem.. Valizlerimi al ve odama çıkar.
Peki hanımefendi...

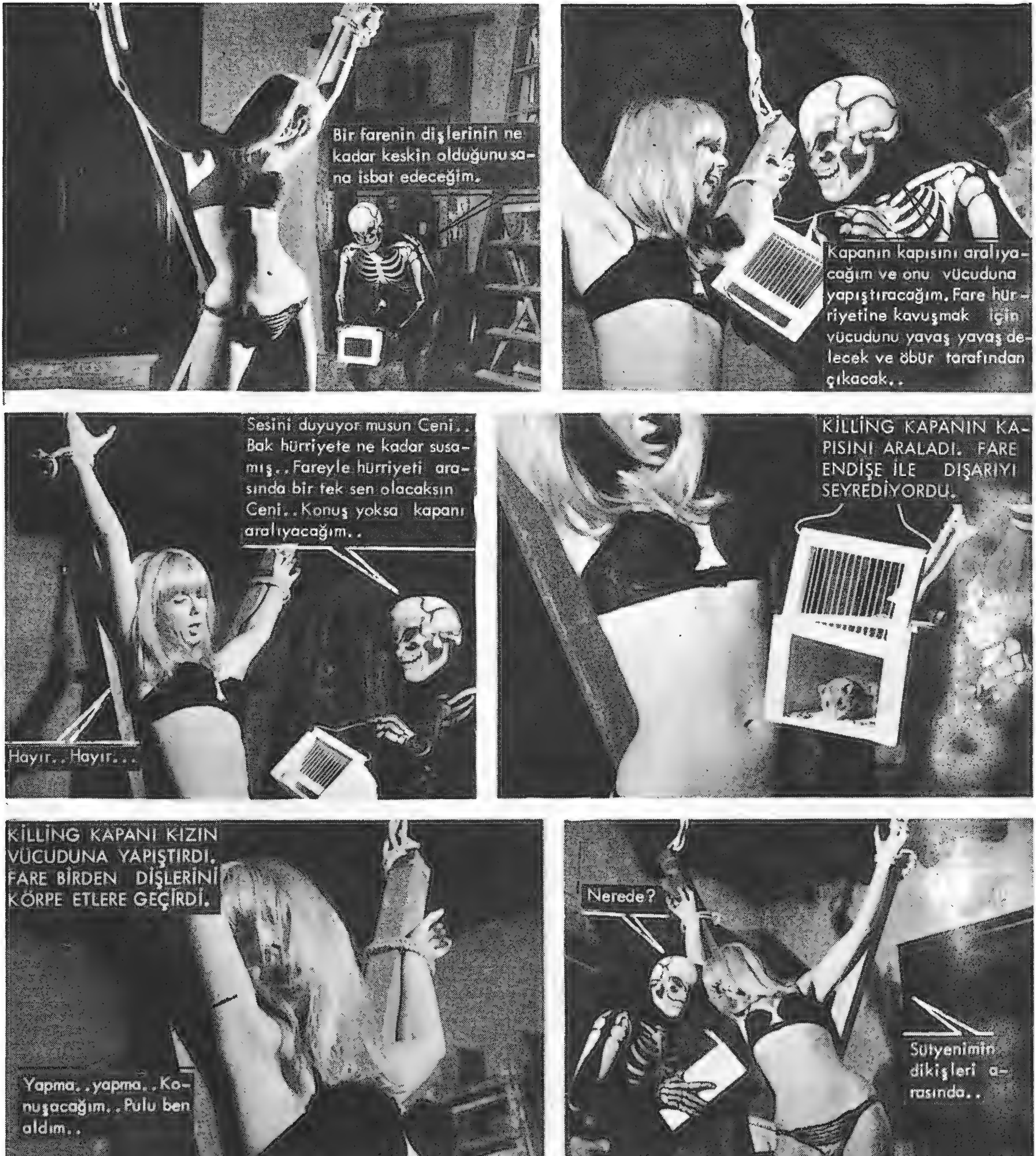
Babam evde değil değil mi?
Hayır hanımefendi. .Polislerle beraber çalışıyor. . .
Haklısın. .Gazeteleri okudum. . Killing buraya gelmiş ve en kıymetli pulu çalmış. .Haha. .ha. . . Polisler Killing'in maskesi altından senin çıktığını gördükleri zaman kimbilir ne kadar şaşırmışlardır. . .
Killing gibi bir adam yok daha dünyada. . .Bayılıyorum ona. . . Ne oldu bu dolaba? Bir türlü açamıyorum. . .
CENİ BİRKAÇ DEFA DAHA ZORLADI VE SONUNDA AÇMAYA MUVAFFAK OLDU. FAKAT GÖRDÜĞÜ SAHNE KARŞISINDA TÜYLERİ DİKEN DİKEN OLDU. . .
Bu da ne?
Orjan burada olduğuna göre sen. . .
Kim olduğumu, anlayabildin mi bebek? . . .
Polisler beni yakaladıkları zaman üzerimde iki maske olabileceğini düşünemediler. . .
Ha. . .ha. . .ha. . Çok hoş. . .Fevkalade. .

Arkadaşlarıma Killing'in odama geldiğini söyleyince kimbilir ne kadar şaşıracaklar...
Öp beni Killing.. Öp beni..
Ben bir genç kız oldum Killing...
Biraz daha büyü ondan sonra...

Bak görmüyor musun? Yanıma gel...
Birkaç sene daha geçsin.. Killing'le aşk yapmak küçük kızların işi değildir...
Ne olur böyle konuşma.. Senden daha fazla aşk oyunları bilirim.. Hem başka şeyler de biliyorum...
Meselâ senin buraya neden geldiğini.. Pulu aramak için.. Pulu senin çalmadiğını biliyorum...
Bravo küçük.. Mademki öyle seninle daha açık konuşabiliriz...
Pulu benim çalmadiğımı bildiğine göre onun nerede olduğunu da biliyorsundur...
Tabii biliyorum.. Bunu sana bir şartla söylerim.. Benimle yatarsan.
KİLLİNG KIZIN YANAĞINA ŞİDDETLİ BİR TOKAT VURDU
Küçük aptal.. Killing'in ağzı süt kokanlarla işi yok...
Haydi konuş bakalım.. Yoksa doğduğuna pişman ederim seni..

Hayır... İstediğim şeyi kabul etmedikçe hiçbir şey söylemiyeceğim...
Senin gibileri konuşturmak için binlerce usul bilirim..
Bana ne yapmayı düşünüyorsun?..
Önce bağırdığın zaman sesinin duyulmayacağı bir yere götüreceğim..
Hayır...
Hayır...

KİLLİNG ÇOK ŞİDDETLİ VURMUŞTU, CENİ ACI-DAN BAYILDI.
Haydi gidelim küçüğüm..
Evde ikimizden başka kimse yok..Rahatça mahzene inebiliriz...
ON DAKİKA SONRA..
Günaydın bebeğim.. Kaloriferi yaktım üşü-mezsin..
Oh...Killing..Ne yapmayı düşünüyor-sun?



Bir farenin dişlerinin ne kadar keskin olduğunu sana isbat edeceğim.
Kapanın kapısını aralıyacağım ve onu vücuduna yapıştıracağım. Fare hürriyetine kavuşmak için vücudunu yavaş yavaş delecek ve öbür tarafından çıkacak..
Sesini duyuyor musun Ceni.. Bak hürriyete ne kadar susamış.. Fareyle hürriyeti arasında bir tek sen olacaksın Ceni.. Konuş yoksa kapanı aralıyacağım..
Hayır.. Hayır...
KİLLİNG KAPANIN KAPISINI ARALADI. FARE ENDİŞE İLE DIŞARIYI SEYREDİYORDU.
KİLLİNG KAPANI KIZIN VÜCUDUNA YAPIŞTIRDI. FARE BİRDEN DİŞLERİNİ KÖRPE ETLERE GEÇİRDİ.
Yapma..yapma.. Konuşacağım.. Pulu ben aldım..
Nerede?
Sütyenimin dikişleri arasında..

Babam Katrin Maran isimli birini başıma nöbetçi olarak dikmek istiyordu... Evden kaçıp kendi başıma yaşayabilmek için pulu çaldım. Fakat sonra iş büyüyünce korkup geri döndüm..
İşte buldum.. Bu küçücük kağıt parçası için kimbilir kaç kişi birbirini yedi..
Rica ederim beni serbest bırak.... Uzun müddet bu halde duramam..
Peki küçük kız... Killing, ağzı süt kokanlara kötülük yapmaz..
KİLLİNG, KIZIN BOĞAZINA HAFİF BİR YUMRUK ATTI VE CENİ BAYILDI. KİLLİNG ONU SÜRÜKLEYEREK ORJAN' IN BULUNDUĞU DOLABIN ÖNÜNE GÖTÜRDÜ.

Ayılmadan seni bulan olursa, dolabı açıp gördüğün şey üzerine bayıldığını sanacak.. Sakın babana Killing'e pulu ben verdim deme yoksa seni affetmez...
Şimdi doğru Banzan'a gitmeliyim...
BU SIRADA MARSELLO'DA NİS'İ EBEDİYEN TERKETMEK ÜZERE HAZIRLANIYORDU.
Burası beni sıkmaya başladı...300 milyonla dilediğim yerde krallar gibi yaşıyabilirim..
TAM O SIRADA...
Demek Kâyen çetesinin şefi yelkenleri açıyor..
Mitzi..Ne istiyorsun benden..Defol başımdan..
Beni reddetme kadınlık gururumla oynadın Marsello. Bunu ödemeni istiyorum... Haklı değil miyim?...

Seni devamlı göz hapsinde tuttum Marsello.. Herşeyi biliyorum.. Banzan'ı da ortalarından kesik paraları da... O paraları ben istiyorum fakat yarım olarak değil..
MARSELLO CEVAP VERMEDİ. ELİNİ VALİZİNE SOKTU ANİ BİR HAREKETLE BİR TABANCA ÇIKARDI VE ÜSTÜSTE ATEŞ ETTİ.
Bu yaşa kadar elinden tabancamı hiç ayırmadığım için yaşadım.
MİTZİ SON GÜCÜYLE TELEFONA DOĞRU SÜRÜNDÜ..
Allah seni kahretsin..

Yaptıklarının cezasını çekeceksin..O paralarla rahat rahat yaşamana fırsat vermiyeceğim..
ÜMİTSİZCE TELEFONA DOĞRU SÜRÜNÜYORDU. BİR KAÇ DEFA BAYILDI FAKAT SONUNDA TELEFONU TUTTU VE POLİSİN NUMARASINI ÇEVİRDİ.
A..lo..A..lo..
Tam zamanında geldiniz müfettiş bey..Telefonda bir puldan bahseden bir kız var..
Çabuk bana ver..
Alo ben polis müfettişi..Sizi dinliyorum..
Sayın müfettiş bey bir pulun hakiki hikâyesini dinlemek ister misiniz? Bir kaç dakikalık ömrüm kaldı..Herşeyi anlatacağım..
BİR KAÇ SAAT SONRA MARSİLYA'DA...
Nihayet gelebildiniz...Pul yanınızda mı?...
Evet...Paralar hazır mı?

Paraları bunun içine doldurun..
Hepsini tamamladıktan sonra pulu size vereceğim..
Çok adi bir herifsin Marsello..
Seni buradan kovmak vardı ama ne yaparsınki pul sende..
Paralar tamam..Pul nerede?...
Valizin içinde..
Hepsini yerleştirdikten sonra vereceğim.
Peki Marsello..
Şimdi görürsün gününü sen..
BANZAN BİRDEN GERİ DÖNDÜ VE TABANCASINI ATEŞLEDİ..
Aaah..Allah seni kahretsin..
İşte senin ücretin..Yeryüzünden bir haydut daha eksildi..

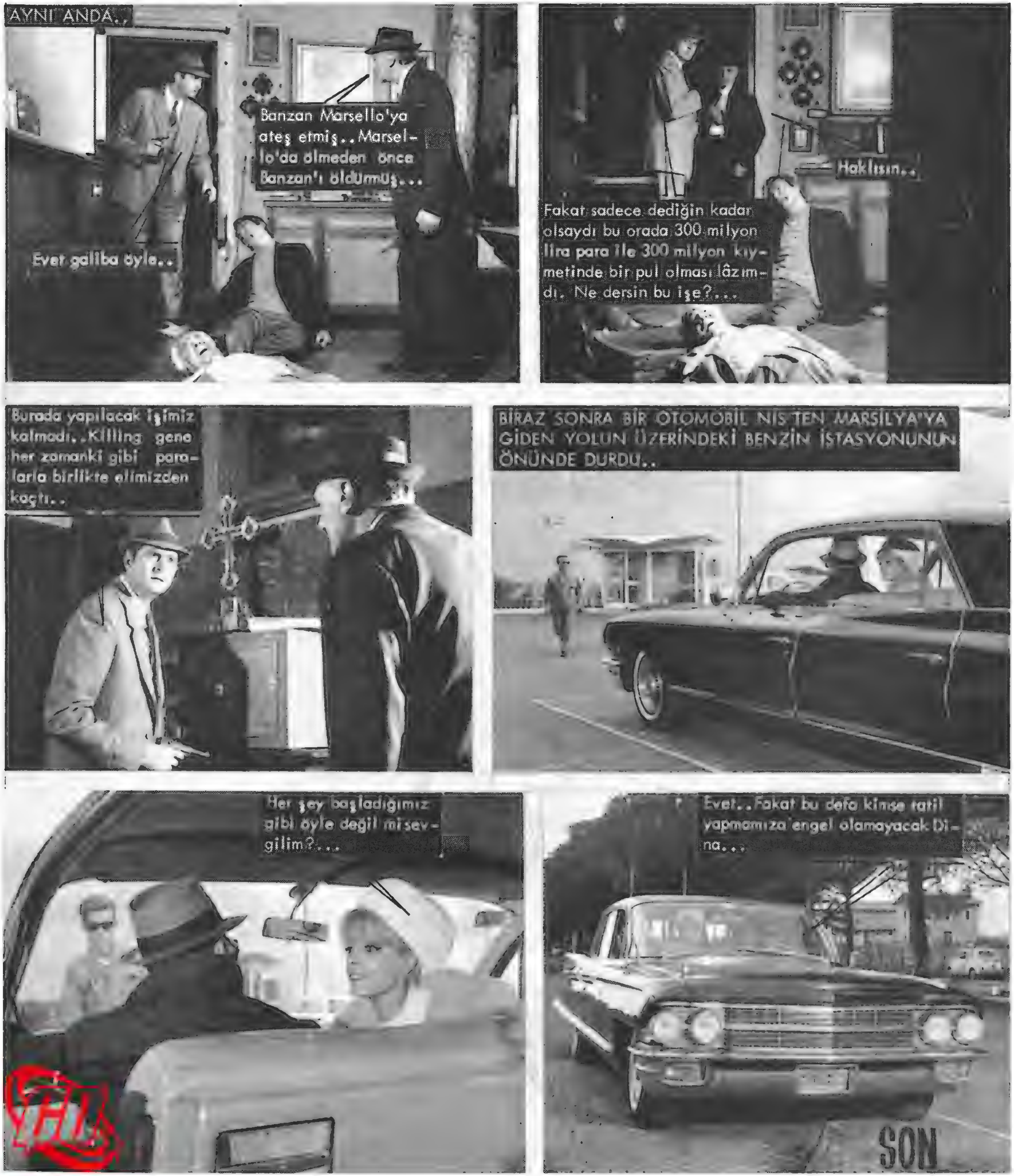
Pul..Pulum nerede?
O SIRADA BİR GÖLGE SESSİZCE ODAYA GİRDİ...
Tam zamanında gelmişim..
Nerede? Bulamıyorum.. Nerede?..
Bunu mu arıyorsun?
Nee?...
Killing?...
Evet..Pul Marsello'da değildi..O seni aldatıp paraları almak istemişti..
Pul bende..Benim de bir kolleksiyon merakım vardır: Para kolleksiyonu..Bu yüzden şuradakileri alıyorum..
Bundan faydalanamayacaksın. Polise bildireceğim..

Ben buradan çıkarken sen hayatta olacağını mı zan-nediyorsun?
BANZAN BİRDEN BİR ALARM DÜĞMESİNE DOĞRU ATILDI..
Çok yaşamayacaksın Killing..
FAKAT KİLLİNG BANZAN'-IN HAREKETİNE MANİ OLDU.
Ağır ol bakalım dostum..
Acı bana..Paraları al..Hepsini al..Fakat beni öldürme..
Senin gibi insanların yaşamaları mahzurlu-dur..
Sözlerin doğru Killing..Fakat onu sen değil ben öldüreceğim..
Ne o Marsello sen hortladın mı?
MARSELLO SON BİR GAYRETLE DOĞRUL-DU VE TABANCASINDAKİ BÜTÜN KUR-ŞUNLARI BANZAN'IN ÜZERİNE BOŞALTTI.
Geber..

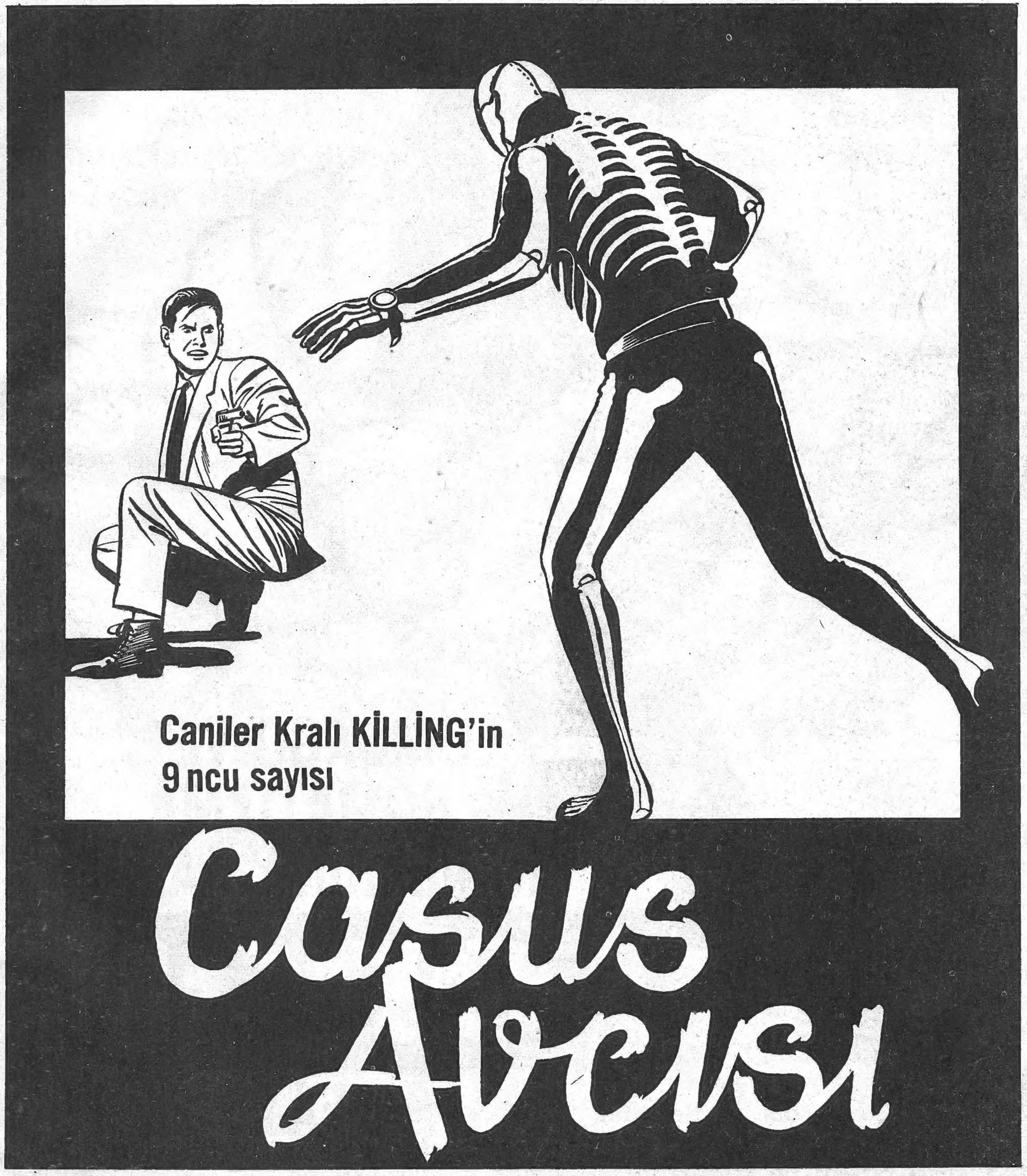
Birbirinizi gebertmekle dünyaya büyük bir hizmette bulundunuz.. Elveda çocuklar..

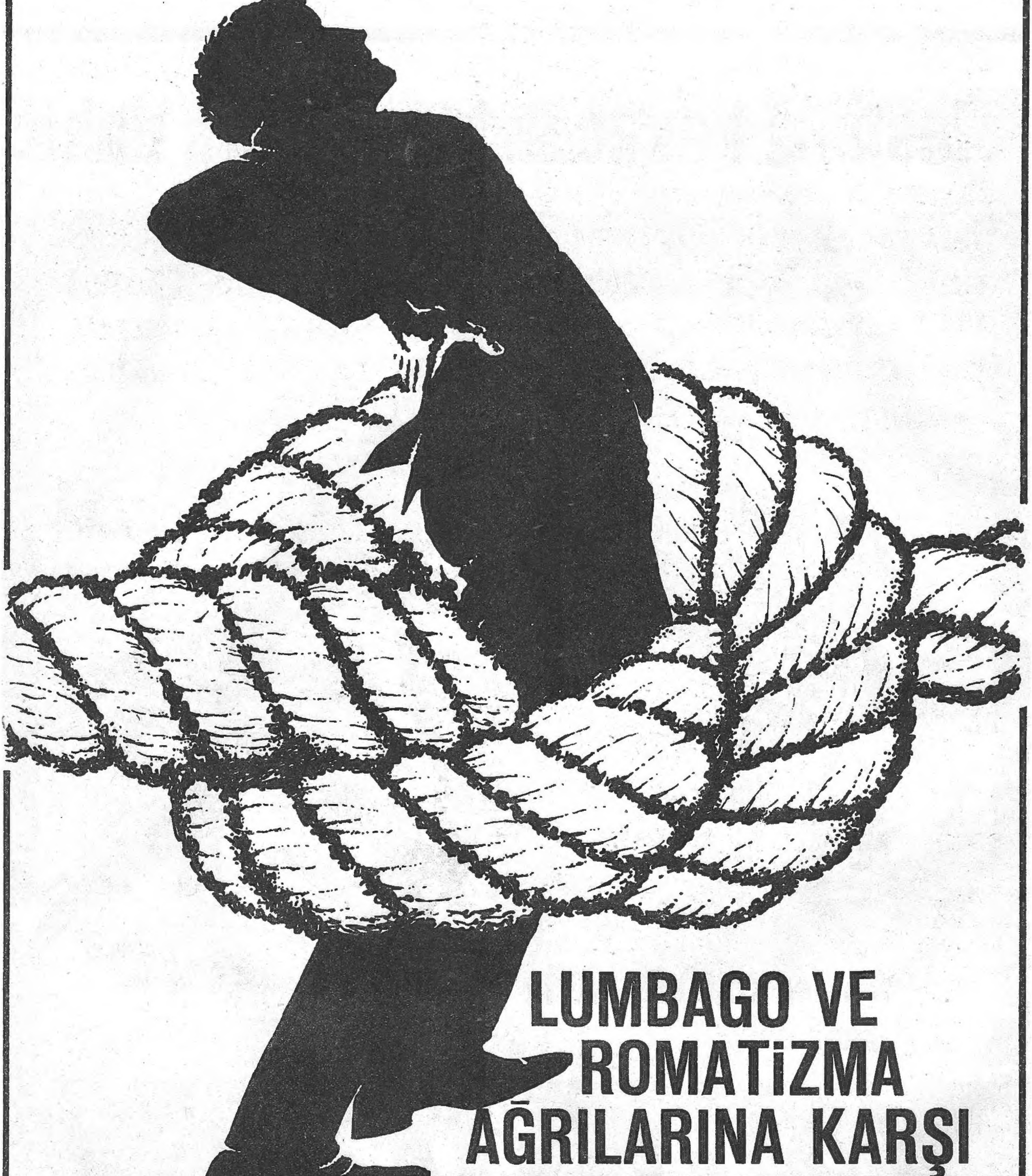
BİR KAÇ SAAT SONRA..
Bu kâğıt parçası 300 milyonmu ediyormuş..
600 sevgilim.. Banzan'ın paralarını unutuyorsun..

Teşekkür ederim Marsello fakat bu hareketi benim üzerimde de tekrar etmene müsaade etmiyeceğim..
Endişelenmen..yersiz.. Killing..Gene..sen.. kazandın..Ölü..yorum.. Aaaah...


AYNI ANDA..
Banzan Marsello'ya ateş etmiş..Marsello'da ölmeden önce Banzan'ı öldürmüş...
Evet galiba öyle..
Fakat sadece dediğin kadar olsaydı bu orada 300 milyon lira para ile 300 milyon kıymetinde bir pul olması lâzımdı. Ne dersin bu işe?...
Haklısın..
Burada yapılacak işimiz kalmadı..Killing gene her zamanki gibi paralarla birlikte elimizden kaçtı..
BİRAZ SONRA BİR OTOMOBİL NİS'TEN MARSİLYA'YA GİDEN YOLUN ÜZERİNDEKİ BENZİN İSTASYONUNUN ÖNÜNDE DURDU..
Her şey başladığımız gibi öyle değil mi sevgilim?...
Evet..Fakat bu defa kimse tatil yapmamıza engel olamayacak Dina...
SON

Nefesinizi kesecek bir macera daha..





LUMBAGO VE
ROMATİZMA
AĞRILARINA KARŞI

OPON

FAYDALIDIR

OPON, baş, diş, adale, sinir,
lumbago ve romatizma ağrılarına
karşı başarı ile kullanılır.

POP ev hanımlarına şükran borcunu ödüyor. Kısa zamanda POP çamaşır tozuna hanımlarımızın gösterdikleri büyük rağbet dolayısiyle şimdi POP kutularına çoraptan mendile kadar ev hanımlarının işine yarıyacak değerli hediyeler rasgele serpiştirilmiştir. Şimdi POP kullanan çifte kazançlıdır. Çünkü POP memleketimizin yegâne deterjan fabrikasında hazırlanan en kudretli ve hakikî çamaşır tozudur. Üstelik POP ikramiyelidir.

POP rendelenmiş sabun olmadığından çamaşırda yağ kokusu bırakmaz

POP 3 misli daha kudretlidir

POP çamaşırı kendi kendine yıkadığından çamaşır çitilenmez ve dolayısiyle daha uzun ömürlü olur

POP nefis kokuludur

Sizin ÖZ MALINIZ olan POP Puro Sabun Fabrikasının deterjan tesislerinde imal edilmektedir

Yeni Ajans : 5915 – 21

CEYLAN YAYINLARI MÜESSESESİ

EN GÜZEL

POLİS ROMANLARINI SUNAR

Ünlü Polis Hafiyesi
SHELL SCOTT'un
merakla okuyacağınız
fevkalade kitapları

7 inci kitap "HAYDUTLAR ŞEHRİ„ çıktı

BU SERİNİN DİĞER KİTAPLARI

1. Dost Yüzlü Katil	4. Bir Kadın Peşinde	7. Haydutlar Şehri	1o. Tabuttaki Ceset
2. Cehennemdeki Cesetler	5. Ölüm Perisi	8. Meş'um Gece	11. Sokakdaki Ceset
3. Ölümün Eşiğinde	6. Çifte Belâ	9. Sıcak Ölüm	12. Hızlı Kurşun

Pırıl pırıl lâkeli bu kitapları isteyenler doğrudan doğruya CEYLAN YAYINLARI MÜESSESESİ Cağaloğlu, Tasvir Sok. 1/1 adresinden o/o 2o tenzilatlı olarak temin edebilirler.